
COMIX
KISS
COMIX
magazine erótico mensual
211
SÓLO PARA ADULTOS • 4,20€ • U.S.A. $ 8.99
VIOLETA & EVA LANCE
EVANS
ATO MORENO
SEARCH MAIKEL
IVES D.
CARJIM
MAPP
NOÉ
¡APASIÓNATE!
00211
8 414090 204149

Número de atención al cliente 902 01 30 16

WWW.PORNO-DURO.COM

Por cada contenido que descargues de esta página o número al que llames, TE REGALAMOS
5 minutos gratis de videochat
EN DIRECTO CON LAS CHICAS DE ESTE ANUNCIO

El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido. Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto Sólo este mes

EN DIRECTO

¡¡¡ESCUCHA COMO ME PAJEO PARA TI!!!

803 40 56 36

VIDEOLLAMADAS

ESTRENA TU MOVIL 3G CON LAS CHICAS MÁS CALIENTES

ESCUCHA Y MÍRAME GRITAR DE PLACER CONTIGO

803 44 33 79







ME ENCANTA METERME LOS DEDOS MIENTRAS ME MIRAS!!

803 52 32 98

RELATOS



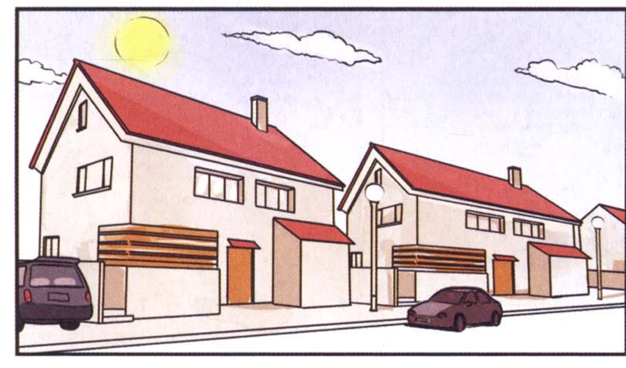
EXPERIENCIAS INCONFESABLES

803 40 57 28

- **87** El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
- **38** Dos sementales y una ninfómana en la piscina del hotel.
- **32** Carmen, una jovencita de 20 años, se lo hace con el hermano de su jefe.
- **52** Susana, empalada por su compañero de oficina y un enorme semental negro.
- **80** Susana es empalada sin piedad por el repartidor del súper.

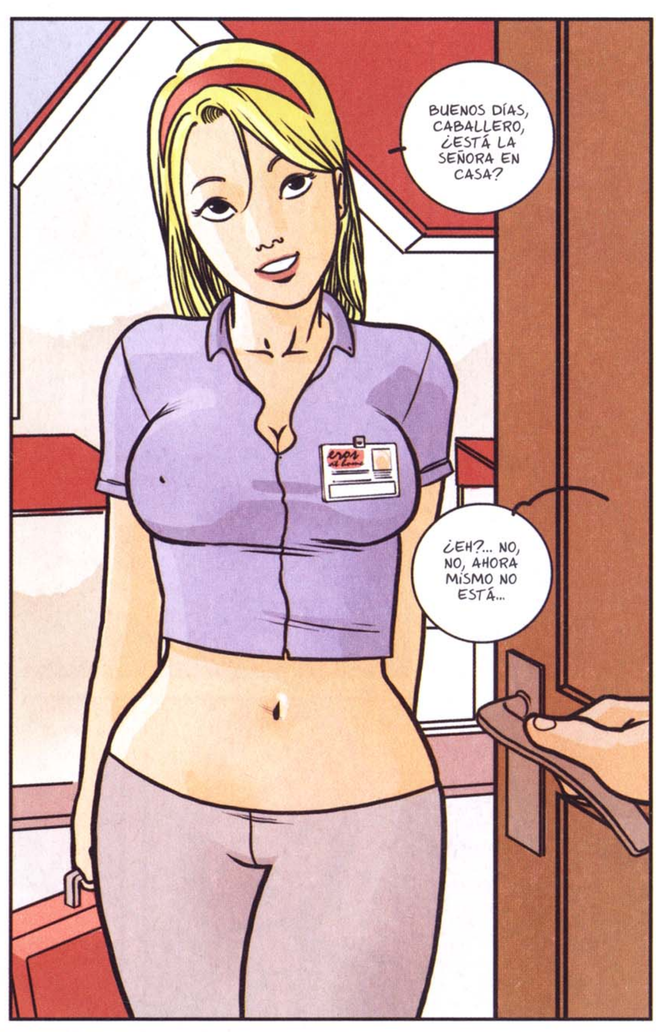







ding dong

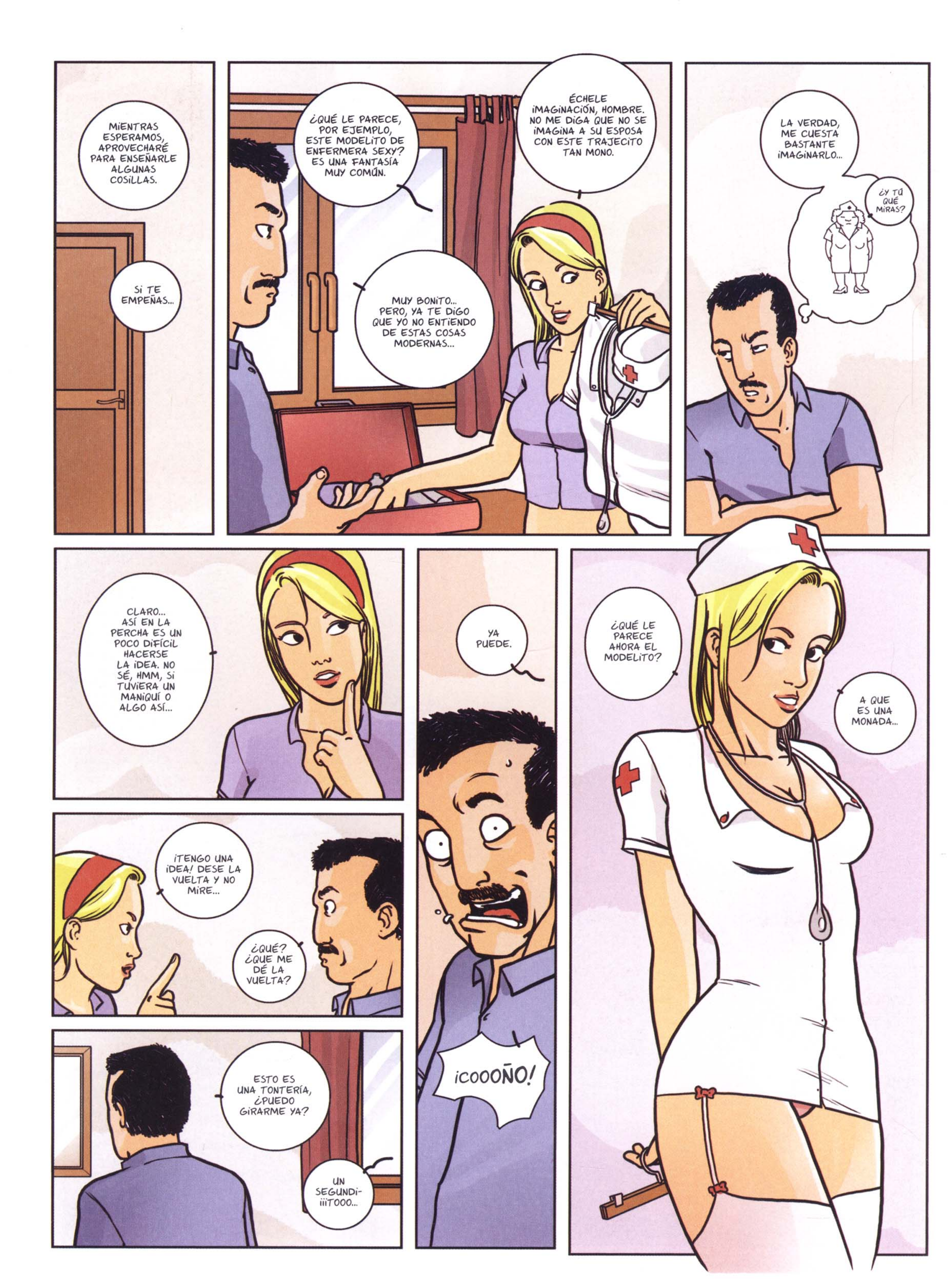

ding dong
ding dong
¿QUIÉN SERÁ A ESTA HORA?


BUENOS DÍAS, CABALLERO, ¿ESTÁ LA SEÑORA EN CASA?
¿EH?... NO, NO, AHORA MISMO NO ESTÁ...

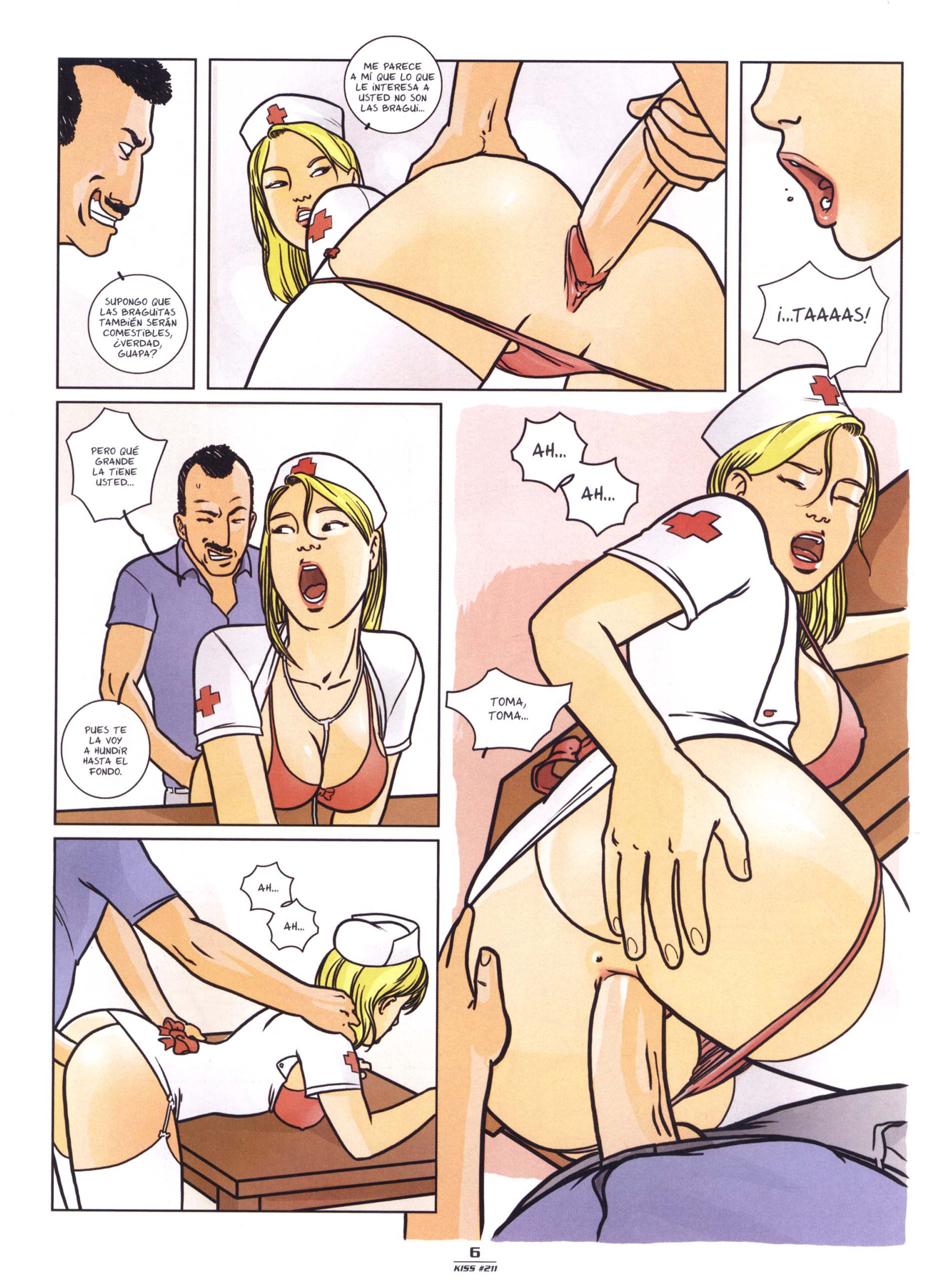

A LO MEJOR USTED ME PUEDE AYUDAR:
REPRESENTO A LA MARCA SEXHOME, NOS DEDICAMOS A MEJORAR SU VIDA SEXUAL, Y PARA ELLO LE TRAIGO UN AMPLIO MUESTRARIO DE NUESTROS MEJORES ARTÍCULOS.
¿EIN?... BUENO, PUES, NO SÉ, SUPONGO QUE DE ESTO DEBERÍA OCUPARSE MI MUJER... YO NO SABRÍA...


SUPONGO QUE HOY NO ES MI DÍA... LLEVO TODA LA MAÑANA DE PUERTA EN PUERTA Y NO CONSIGO VENDER NADA... SOY UN DESASTRE. SI NO VENDO ALGO HOY, MI JEFE ME DESPEDIRÁ... SI USTED FUERA TAN AMABLE DE DEDICARME UNOS MINUTOS... SNIF, SNIF...


BUENO, BUENO, NO TE PONGAS ASÍ... SI QUIERES PASA Y ESPERAMOS A MI MUJER; AÚN TARDARÁ UN RATO, PERO SI ASÍ TE SIENTES MEJOR...
MUCHAS GRACIAS, CABALLERO.


MIENTRAS ESPERAMOS, APROVECHARÉ PARA ENSEÑARLE ALGUNAS COSILLAS.
SI TE EMPEÑAS...
¿QUÉ LE PARECE, POR EJEMPLO, ESTE MODELITO DE ENFERMERA SEXY? ES UNA FANTASÍA MUY COMÚN.
MUY BONITO... PERO, YA TE DIGO QUE YO NO ENTIENDO DE ESTAS COSAS MODERNAS...
ÉCHELE IMAGINACIÓN, HOMBRE. NO ME DIGA QUE NO SE IMAGINA A SU ESPOSA CON ESTE TRAJECITO TAN MONO.
LA VERDAD, ME CUESTA BASTANTE IMAGINARLO...
¿Y TÚ QUÉ MIRAS?
CLARO... ASÍ EN LA PERCHA ES UN POCO DIFÍCIL HACERSE LA IDEA. NO SÉ, HMM, SI TUVIERA UN MANIQUÍ O ALGO ASÍ...
¡TENGO UNA IDEA! DESE LA VUELTA Y NO MIRE...
¿QUÉ? ¿QUE ME DÉ LA VUELTA?
ESTO ES UNA TONTERÍA, ¿PUEDO GIRARME YA?
UN SEGUNDI-IIITOOO...
YA PUEDE.
¡COOOÑO!
¿QUÉ LE PARECE AHORA EL MODELITO?
A QUE ES UNA MONADA...


..Y FÍJESE QUÉ LACITO TAN MONO TIENE EN LA ESPALDA.
SÍ, SÍ, MONÍSIMO...
Y LA ROPA INTERIOR ES COMESTIBLE, SABOR MELOCOTÓN... ¿QUIERE USTED PROBARLA?
JOOO-DER...
¿QUE SI QUIERO?
MMM... ¿NOTA EL SABOR A MELOCOTÓN?
FI, FI...
NO SÉ POR QUÉ, LOS HOMBRES SIEMPRE ME PIDEN VOLVER A VER EL LACITO.
YA, CLARO... MIRA, YO TE VOY A ENSEÑAR OTRA COSA...
OYE, ¿POR QUÉ NO ME ENSEÑAS DE NUEVO EL LACITO?
SABÍA QUE LE GUSTARÍA.



SUPONGO QUE LAS BRAGUITAS TAMBIÉN SERÁN COMESTIBLES, ¿VERDAD, GUAPA?
ME PARECE A MÍ QUE LO QUE LE INTERESA A USTED NO SON LAS BRAGUI...
¡...TAAAAS!
PERO QUÉ GRANDE LA TIENE USTED...
PUES TE LA VOY A HUNDIR HASTA EL FONDO.
AH...
AH...
TOMA, TOMA...
AH...
AH...

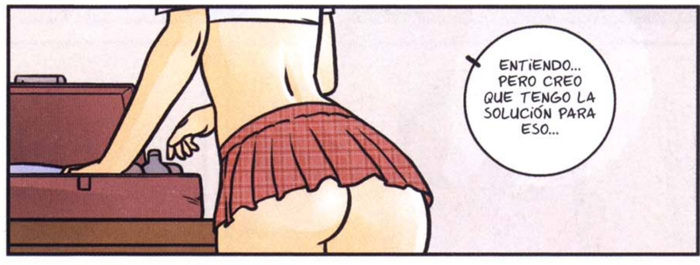

OH, SÍ, ME CORRO...


QUÉ... ¿A QUE YA LE GUSTA MÁS EL DISFRAZ DE ENFERMERA?
SÍ, SÍ, ESTÁ MUY BIEN...


USTED DESCANSE, QUE YO APROVECHARÉ PARA PROBARME OTRO MODELITO.
NO TE IMPORTARÁ QUE ME SIENTE UN RATO, ¿VERDAD?

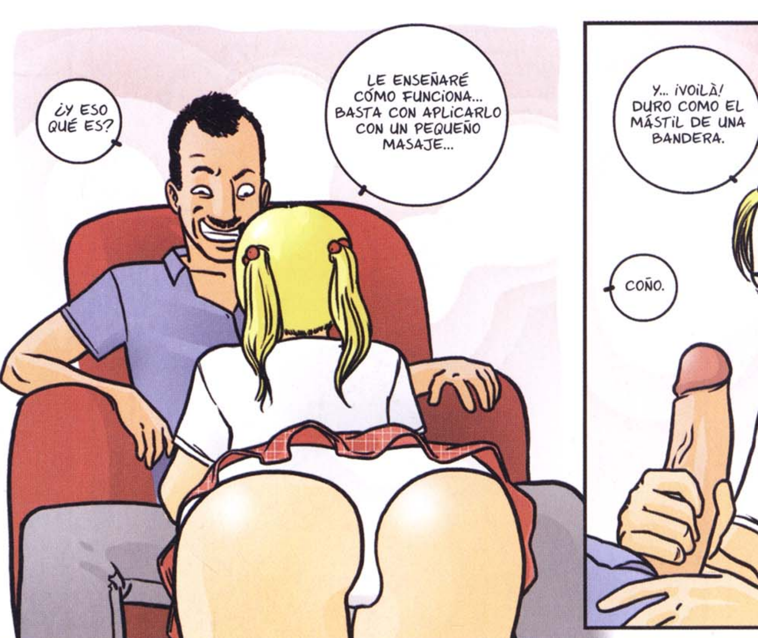

HALE, HALE, APROVECHA, QUE YO TE ESPERO AQUÍ.
SÉ QUE ESTÁ MUY VISTO...
PERO A VER QUÉ LE PARECE ESTE DE ESTUDIANTE CACHONDA.
JODERRR...


¿NO LE APETECE PROBARLO TAMBIÉN?
NO, SI GANAS NO ME FALTAN... PERO, COMO COMPRENDERÁS, YO YA TENGO UNA EDAD Y, LA VERDAD, NO SÉ SI PODRÍA...


ENTIENDO... PERO CREO QUE TENGO LA SOLUCIÓN PARA ESO...


LE PRESENTO EL ARTÍCULO ESTRELLA DE NUESTRO CATÁLOGO.
ENERGY



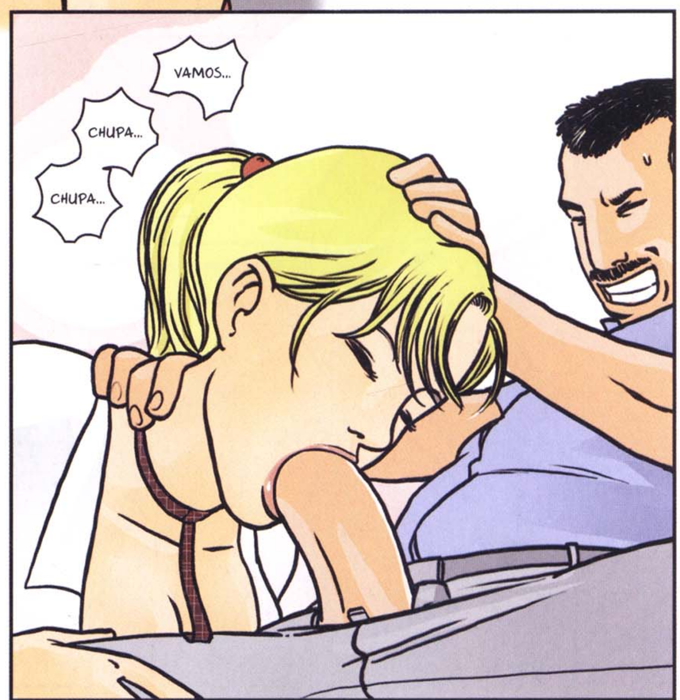


Y... ¡VOILÀ! DURO COMO EL MÁSTIL DE UNA BANDERA.

COÑO.

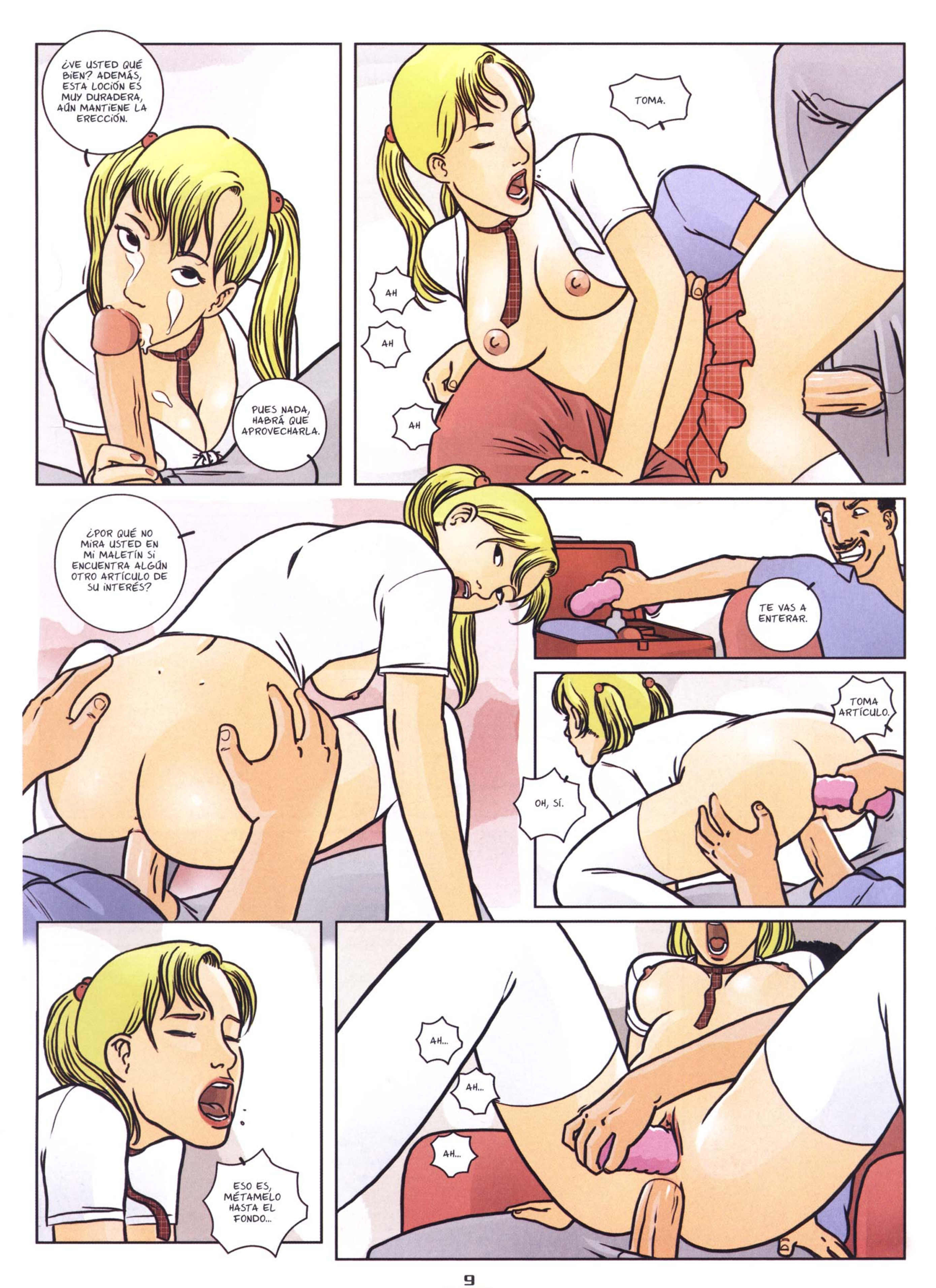











¿VE USTED QUÉ BIEN? ADEMÁS, ESTA LOCIÓN ES MUY DURADERA, AÚN MANTIENE LA ERECCIÓN.
PUES NADA, HABRÁ QUE APROVECHARLA.
TOMA.
AH
AH
AH
¿POR QUÉ NO MIRA USTED EN MI MALETÍN SI ENCUENTRA ALGÚN OTRO ARTÍCULO DE SU INTERÉS?
TE VAS A ENTERAR.
TOMA ARTÍCULO.
OH, SÍ.
ESO ES, MÉTAMELO HASTA EL FONDO...
AH...
AH...
AH...

TOMA, GUARRA, TOMA...

AH...

AH...

JODER, ME CORRO DE NUEVO...

OH, SÍ...

ESO ES, DÉMELO TODO...

¿TIENE USTED UN CLÍNEX?

TE TRAERÉ UNA TOALLA.

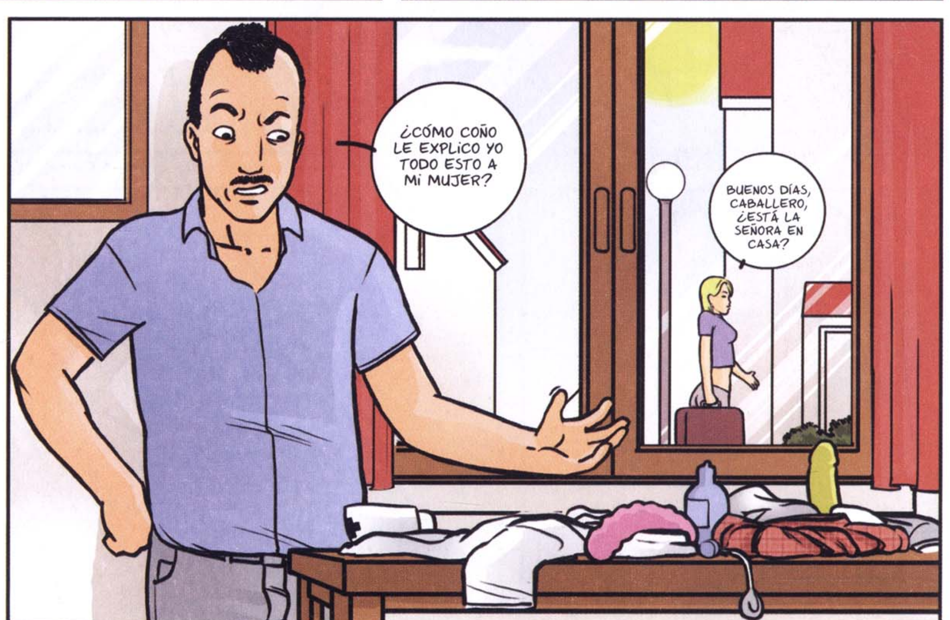
¿VE USTED COMO AL FINAL LOS ARTÍCULOS DE HOMESEX HAN SIDO DE SU AGRADO?

JODER, COMO PARA NO GUSTARME...

ESPERO QUE ME RECOMIENDE A SUS AMIGOS.

SÍ, SÍ. HALE, ADIÓS, GUAPA, ADIÓS.





FIN

Sumario



















papel mojado

Rubén Lardín

Nuestra colaboradora Cristina Rico envía sus cuentos para la revista por correo electrónico, como todo el mundo hoy, pero de vez en cuando tiene el detalle de dejarse ver por la redacción para, por ejemplo, regalarnos el último libro que ha publicado con su nombre real. Porque Cristina Rico en realidad se llama de otra manera, y únicamente firma así cuando se dedica a lo sicalíptico, que le va mucho pero que no tiene mercado al margen de las cuatro pájaras que se arriman al sol que más calienta con sus libelos raquíticos. Cristina es de otra pasta, lo que ella escribe no tiene cabida en revistas femeninas ni en la sección de autoayuda. El erotismo que promulga Cristina, como ya sabrá el lector atento de esta revista, el que tenga la costumbre peregrina de leerse las secciones sin dibujos, es más próximo a los clásicos, a la barbarie y a la humorada, que a la tontuna coyuntural.

Cuando Cristina nos visita (y hoy lo ha hecho), cuando asoma por la puerta con dos o tres kilitos de más, sus gafas finas de desamparo y su anatomía de siempre, tan establecida ella en sí misma y tan confortable en su cuerpo, me es inevitable percibir cómo herboriza el deseo en la redacción y cómo sus andares colaboran a un clima de apetito y ansiedades, aparte otras muchas cosas.

No tengo permiso expreso de la chica para hablar aquí de ella aunque creo que podría halagarle, y tampoco me veo con agallas de ir más allá por el adagio aquel de “Donde llenes la olla no metas la polla”, por mucho que en esta profesión nuestra de los tebeos se transija con la bohemia y el apareo. Sólo decir que Cristina me la pone con brillo, para que lo sepa.

Este *Kiss* trae un nuevo relato suyo, entre otras muchas cosas. Disfruten.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales: Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Impresión en cuatricomía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

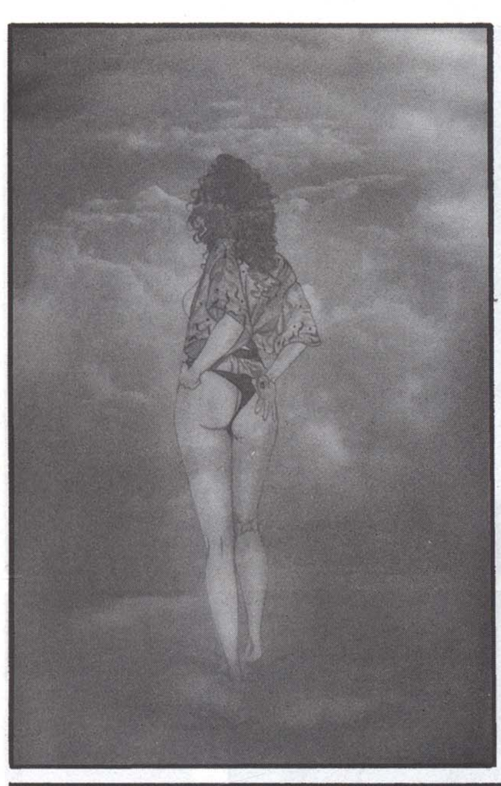
correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com


EVA, ME DIJISTE QUE TENÍAS ALGO MUY INTERESANTE QUE CONTAR. AYER ESTUVISTE TODO EL DÍA FUERA, HOY ANULO MIS CITAS CON LOS CLIENTES POR IR CONTIGO DE COMPRAS... TE VEO MUY CONTENTA.
SÍ, TIENES RAZÓN. AYER DISFRUTÉ DE UN DÍA PERFECTO.


¡AH! SE ME OLVIDÓ CONTARTE UN SUEÑO.
¿SÍ? ¿DE LOS CALENTITOS Y HÚMEDOS?
PUES SÍ, UNO DE ÉSOS EN LOS QUE SABOREO UN CHURRO; DE HECHO, FUERON DOS PORRAS, JI, JI.
¿UN CAFÉ Y ME LO CUENTAS?


CAFÉ, POR FAVOR.
PARA MÍ UN CAPUCCINO.


VALE, ME SENTÍA MUY MOJADA, EXTRAÑA... CAMINABA SEMIDESNUDA ENTRE UNA NIEBLA.
1 h



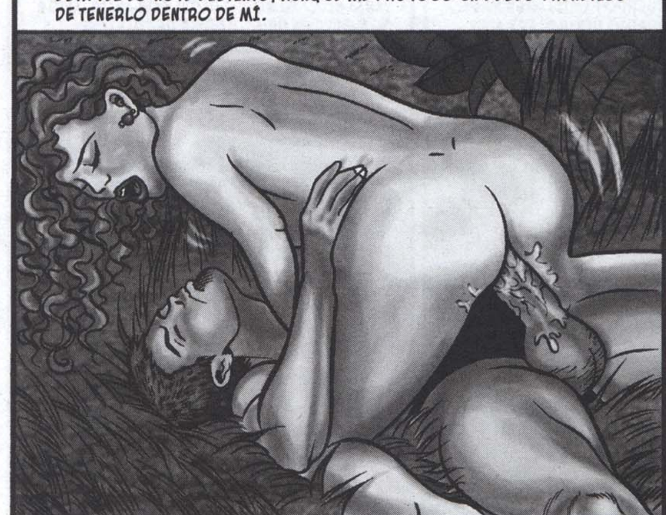

OLÍ UN CUERPO FAMILIAR EN MEDIO DE UN PARAÍSO DIVINO. ERA ALEX.


HABÍA SIDO MI NOVIO HACÍA DOS AÑOS, ANTES DE MORIR EN UN ACCIDENTE DE TRÁFICO.


MMM


AAH


SE ME PRESENTABA EN CASA DE VEZ EN CUANDO Y MANTENÍAMOS UNOS FIEROS ENCUENTROS SEXUALES.
2h


ESTA VEZ LO NOTÉ DISTINTO, AUNQUE ME PROVOCÓ UN DESEO FRENÉTICO DE TENERLO DENTRO DE MÍ.




SENTÍ ALGO DIFERENTE CUANDO HICIMOS EL AMOR...
¡OH, SÍ!
Y TAMPOCO PERCIBÍ QUE EL PAISAJE HABÍA ESTADO CAMBIANDO...


SENTÍ COMO SI SE ESTUVIERA DESPIDIENDO, Y ASÍ LO HIZO.
TE AMO, SOFÍA, AHORA Y EN CADA UNA DE NUESTRAS ENCARNACIONES. YA NO ME VERÁS MÁS CON ESTA FORMA, PERO SIEMPRE ESTARÉ CONTIGO.
3h


DE NUEVO UNA NIEBLA ESPESA SE CERNIÓ SOBRE MÍ...
¡Y ME CAYÓ ENCIMA UNA BELLOTA GIGANTE!
¡AY!


JAMÁS ME CREERÍAS SI TE DIJERA A QUIÉN ME ENCONTRÉ...


NO SÉ QUÉ ME PASÓ, LA LUJURIA SE ADUEÑÓ DE MÍ Y PREFIERO NO SEGUIR CONTÁNDOTE MÁS...


SÓLO TE DIRÉ QUE ESTE ANIMAL ME LO HIZO PASAR MUY, MUY BIEN, MMM...


JA, JA, JA...
AHORA TE CUENTO YO... Y ESTO SÍ QUE ES REAL.
4h

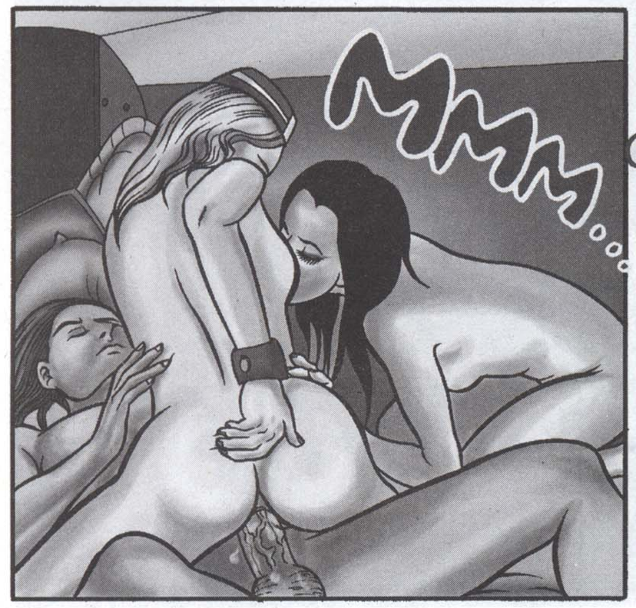

DE MAÑANA.
¿VITAMINA C RECIÉN EXPRIMIDA, PRECIOSA?
MMM, GIORGIO, LO PRIMERO ES LO PRIMERO.
FLOPS
FLOPS
A LA FRUTA ME GUSTA SACARLE EL JUGO YO MISMA... LAPS...
5h


¿DÓNDE VAMOS, GIORGIO?
DONDE TÚ QUIERAS, QUERIDA, ESCOGE DESTINO.

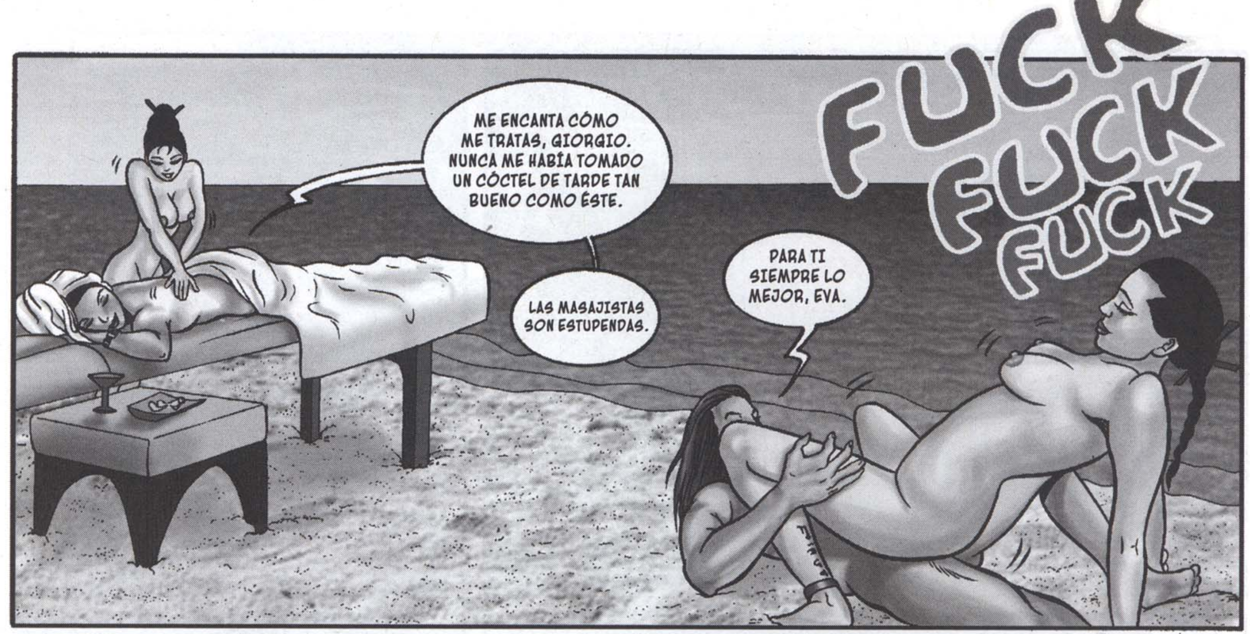



OH, GIORGIO, GANAS TÚ, COMO SIEMPRE... TE TOCA FOLLARNOS A LAS DOS.
EVA... HAS HECHO TRAMPA.


¿TÚ CREES? NO SOY TAN MALA.


MMM...

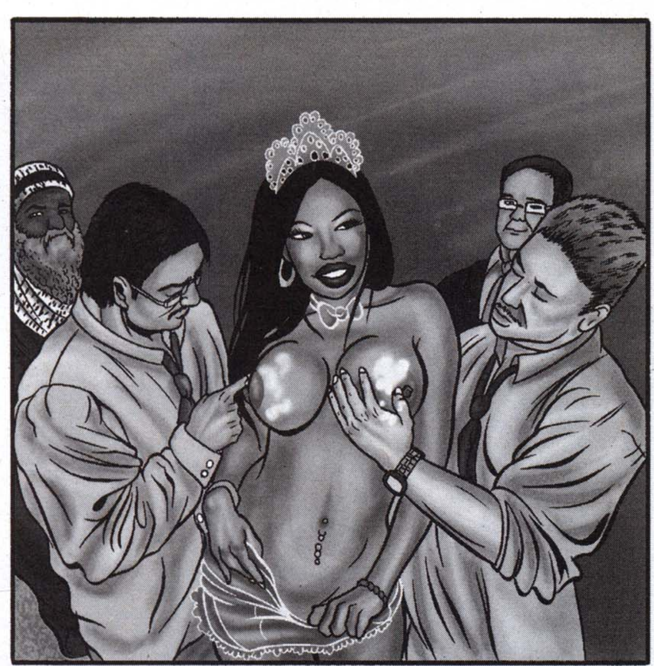
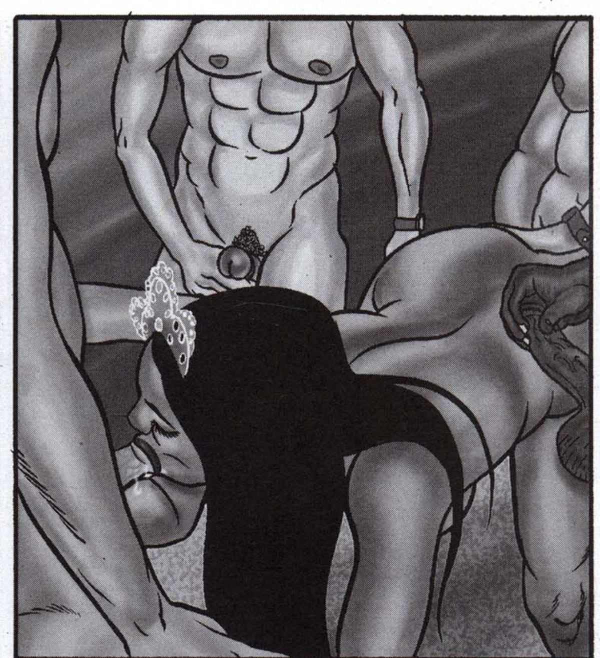

SLURP
6h

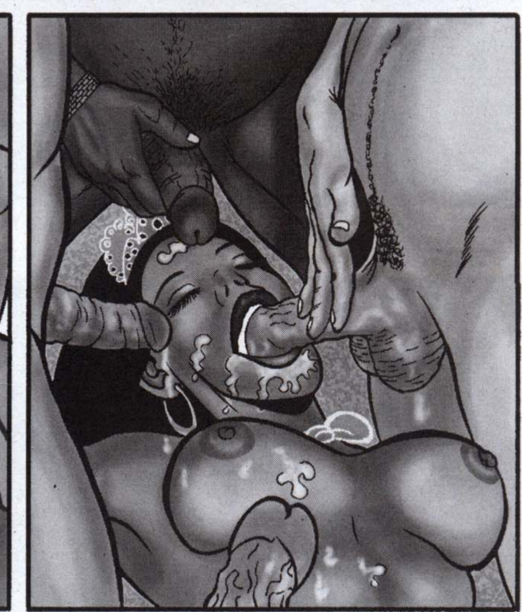

ME ENCANTA CÓMO ME TRATAS, GIORGIO. NUNCA ME HABÍA TOMADO UN CÓCTEL DE TARDE TAN BUENO COMO ÉSTE.
LAS MASAJISTAS SON ESTUPENDAS.
PARA TI SIEMPRE LO MEJOR, EVA.
FUCK
FUCK
FUCK




MMMMM


BUENAS NOTICIAS, CABALLEROS. LAS ACCIONES DE LA NUEVA TIENDA DE MODA DE EVA LANCE SE HAN INCREMENTADO EN UN 175% EN TAN SÓLO DOS MESES.
PERFECTO, SIR.
7h

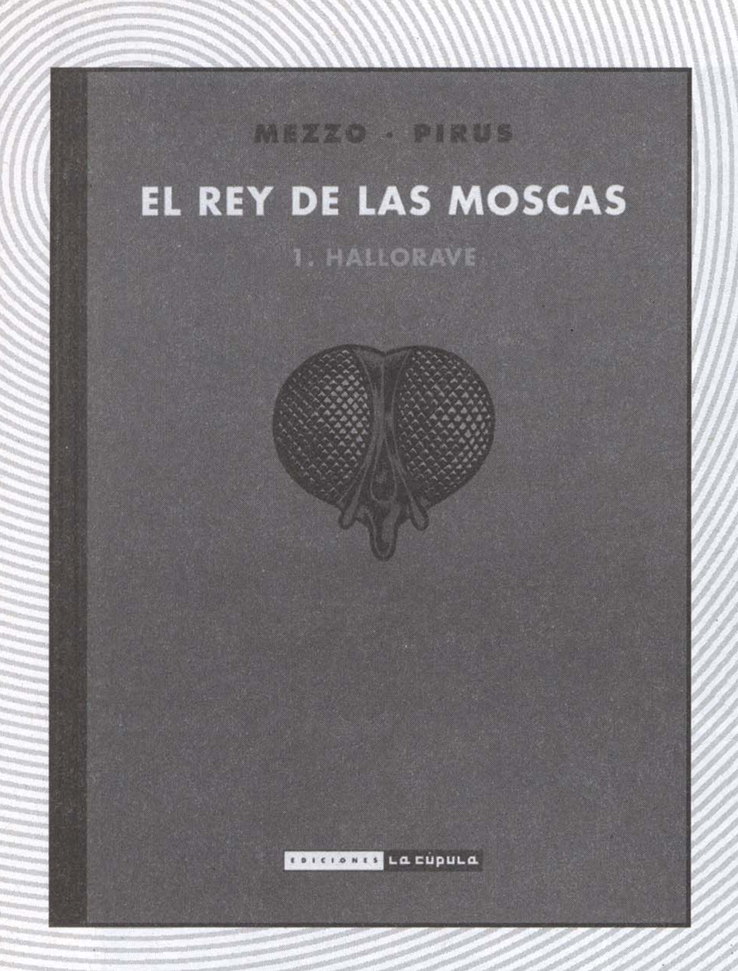



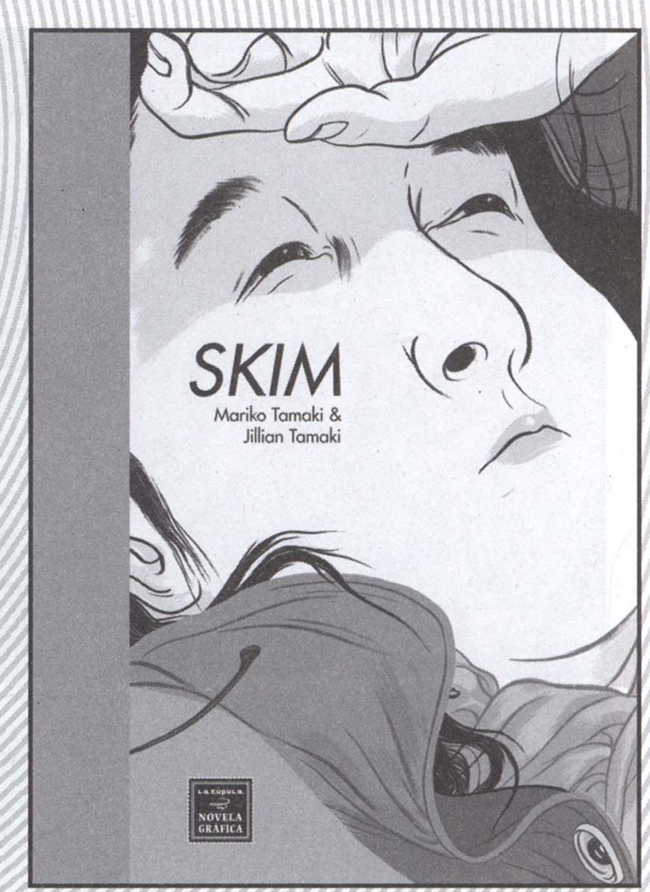
FUCH
FUCH


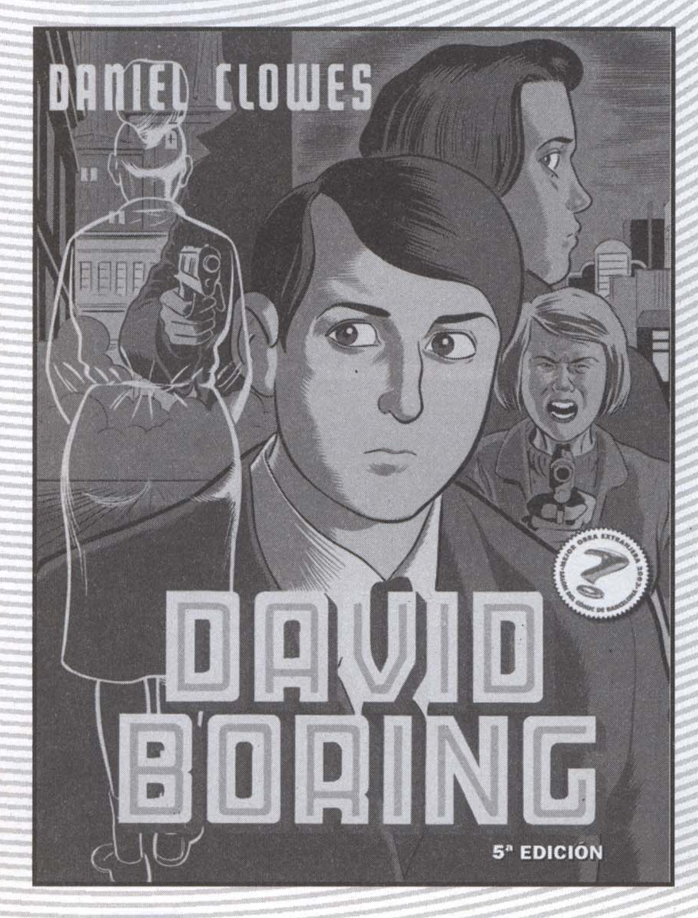
GIORGIO, HE DE IRME.
EVA, QUERIDA, UN PLACER, COMO SIEMPRE.

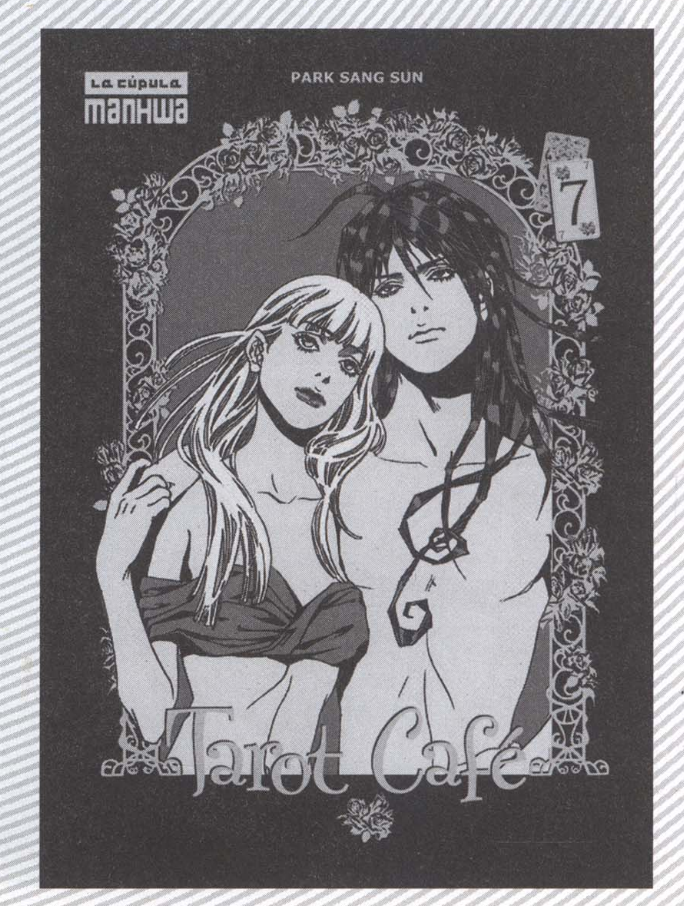
MILADY, ¿CUÁNDO NOS VOLVEREMOS A VER?
PRONTO...
8 h

FIN


MEZZO · PIRUS
EL REY DE LAS MOSCAS
1. HALLORAVE
EDICIONES LA CÚPULA


SKIM
Mariko Tamaki &
Jillian Tamaki
LA CÚPULA
NOVELA GRÁFICA

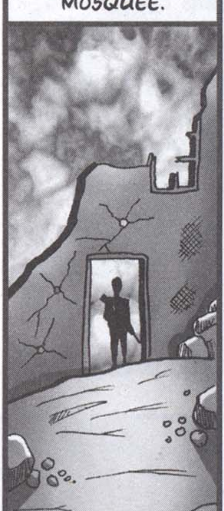

DANIEL CLOWES
DAVID BORING
5ª EDICIÓN


LA CÚPULA
MANHWA
PARK SANG SUN
Tarot Café

CORRE EL AÑO 2028... DE LO QUE FUERON LAS GRANDES CIUDADES DEL MUNDO SÓLO QUEDAN ESCOMBROS. LAS REITERADAS GUERRAS QUÍMICAS SE ENCARGARON DE DESTRUIRLO TODO. EN LAS CALLES SÓLO SE RESPIRA DESOLACIÓN, VIOLENCIA Y MUERTE.

LA REDUCIDA POBLACIÓN MUNDIAL VIVE EN TOTAL DESCONTROL Y LOCURA, YA NO HAY LEYES NI GOBIERNOS, POLICIAS, HOSPITALES NI NADA QUE SE LE PAREZCA...

PUEDEN DEGOLLARTE A LA VUELTA DE LA ESQUINA O VIOLARTE A PLENA LUZ DEL DÍA SIN QUE NADIE NI SIQUIERA SE MOSQUEE.



ESTE TIPO DE AQUÍ ES UN "TRANSPORTADOR"; SU TRABAJO CONSISTE EN LLEVAR OBJETOS VALIOSOS DE UN LADO A OTRO.



ES UNA PROFESIÓN MUY COMÚN EN ESTOS DÍAS; SON HÁBILES CON LAS ARMAS Y LOGRAN ESCAPAR CON MAYOR FACILIDAD ANTE EL ATAQUE DE PIRATAS.








¡AHORA VERAS, PERRA, PAGARÁS POR LO QUE HICISTE!
NI SE TE OCURRA TOCARME, CAPULLO...
TIENES UNA LENGUA MUY LARGA, NIÑA... PERO ESO TIENE SOLUCIÓN.
DEJÁDMELA A MÍ... AHORA VAS A PROBAR UNA BUENA VERGA, CARIÑO...
POR QUÉ NO ME LA ACERCAS A LA BOCA, VERÁS CÓMO TE LA REBANO DE UN MORDISCO...
LO SIENTO, NIÑA, PERO ESTO NO ES ASUNTO MÍO...
VOSOTROS, PONEDLA A CUATRO PATAS. Y TÚ, BEBÉ, PREPARA ESE CULO, VERÁS CÓMO RECUPERAS LA EDUCACIÓN...
JODER, PERO NO PUEDO DEJARLA AHÍ...
OK... ME TOMARÁ UN SEGUNDO.

K-BUM!

¡MALDICIÓN, NOS DISPARAN!

¿DE DÓNDE VIENEN?

K-BUM!

SALGAMOS DE AQUÍ...

K-BUM!

K-BUM!

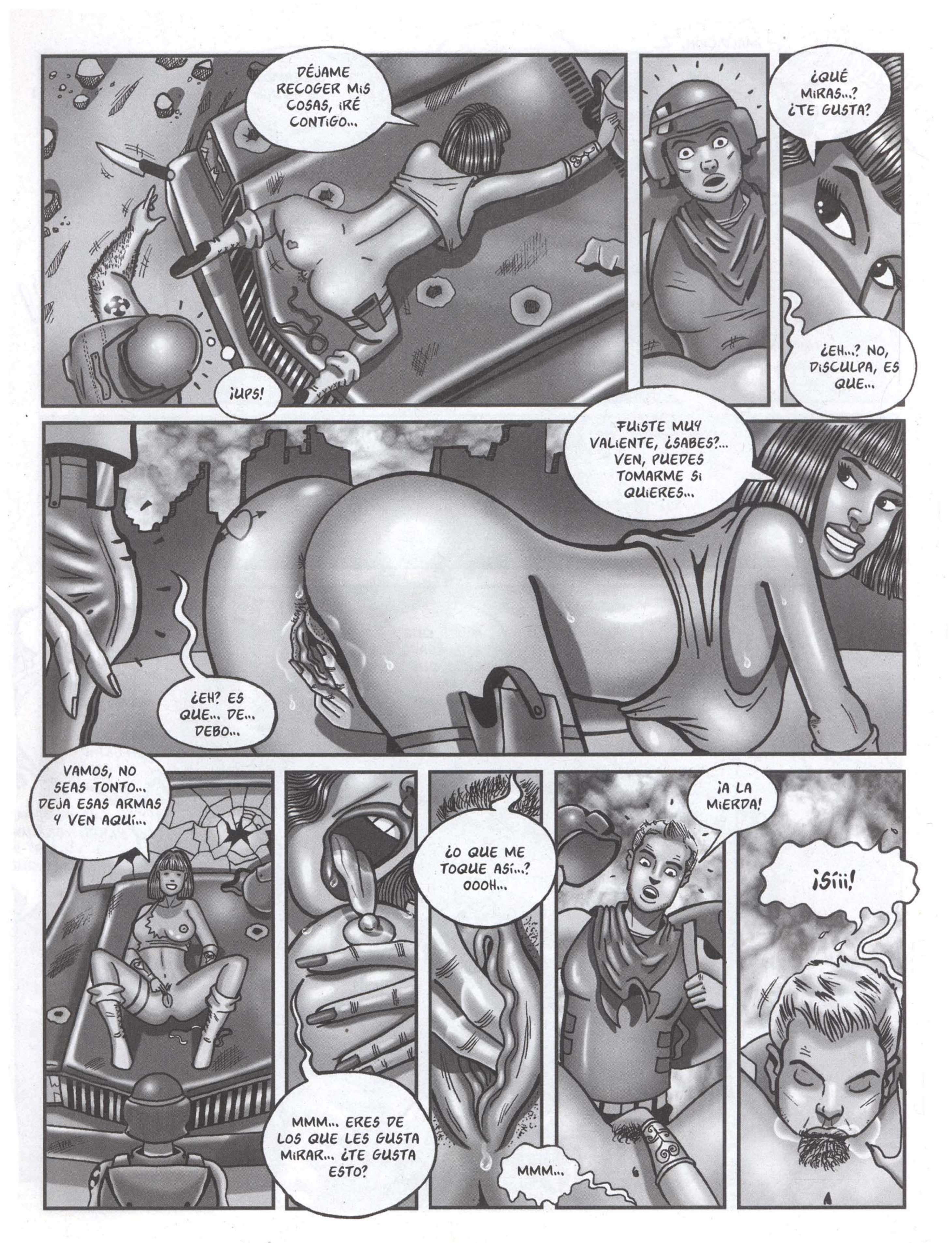
¿ESTÁS BIEN?

AHORA QUE HAS LLEGADO CREO QUE SÍ...

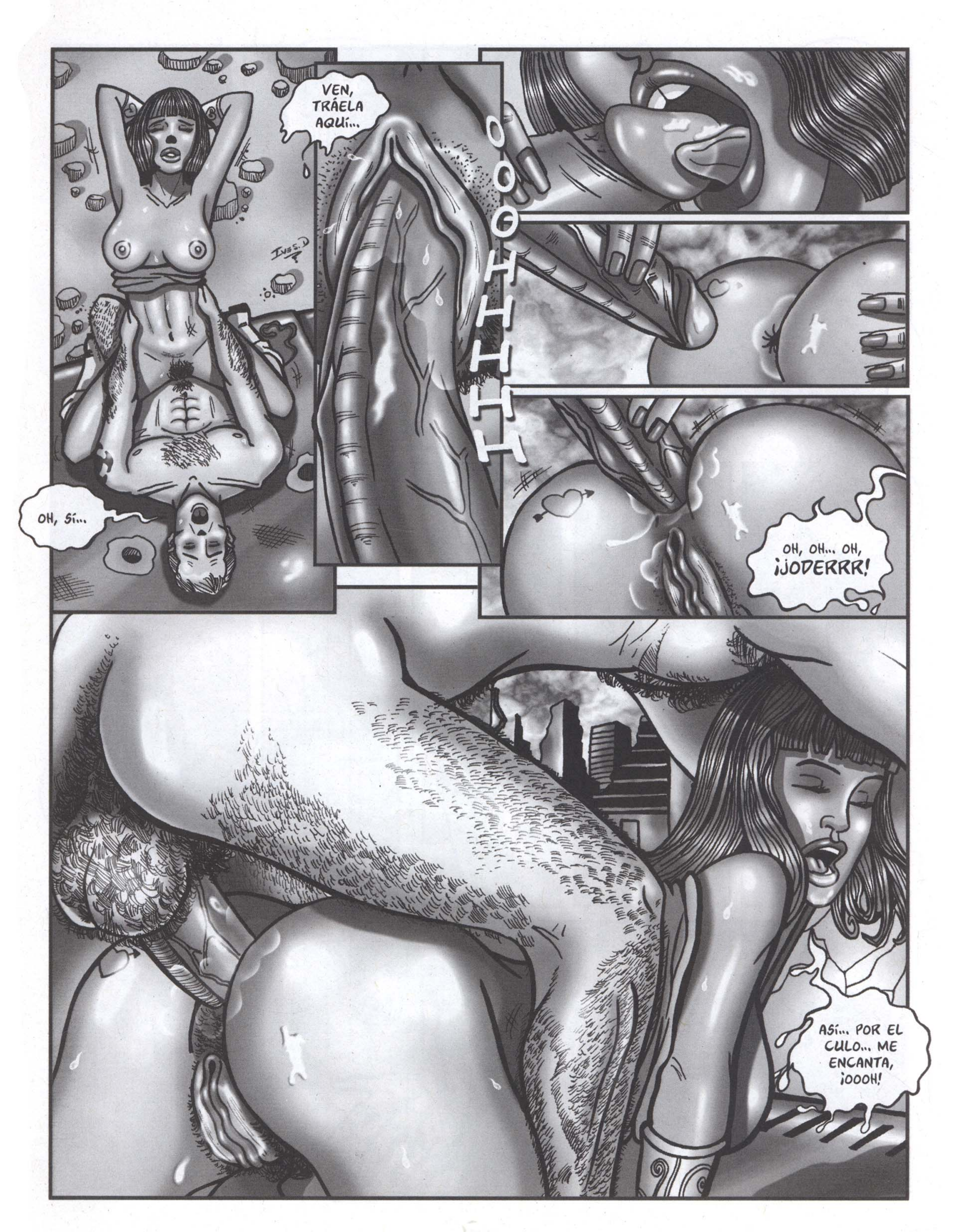
ME LLAMO ZASHIA.

NO DEBERIAS ANDAR SOLA POR AQUÍ, ZASHIA, ESTA ZONA ESTA INFESTADA DE PIRATAS.

CREO QUE ME PERDÍ... IBA RUMBO A "DUMEN" Y TERMINE AQUÍ...


DÉJAME RECOGER MIS COSAS, IRÉ CONTIGO...
¡UPS!
¿QUÉ MIRAS...? ¿TE GUSTA?
¿EH...? NO, DISCULPA, ES QUE...
FUISTE MUY VALIENTE, ¿SABES?... VEN, PUEDES TOMARME SI QUIERES...
¿EH? ES QUE... DE... DEBO...
VAMOS, NO SEAS TONTO... DEJA ESAS ARMAS Y VEN AQUÍ...
MMM... ERES DE LOS QUE LES GUSTA MIRAR... ¿TE GUSTA ESTO?
¿O QUE ME TOQUE ASÍ...? OOOH...
MMM...
¡A LA MIERDA!
¡SÍII!


OH, PERO CÓMO MUEVES ESA LENGUA, POR DIOS...
VEAMOS QUÉ TENEMOS POR AQUÍ...
MMM...
OOOH...
SÍÍI...


VEN, TRÁELA AQUÍ...
OH, SÍ...
OOOOHHHHHHH
OH, OH... OH, ¡JODERRR!
ASÍ... POR EL CULO... ME ENCANTA, ¡OOOH!

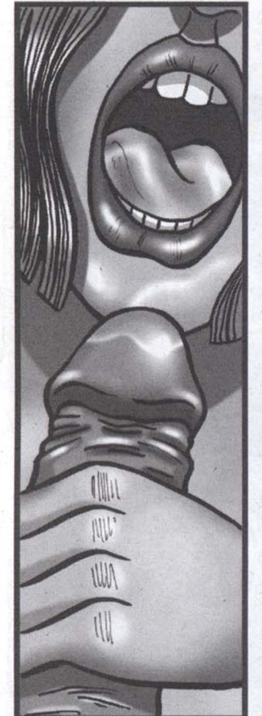
ME ENCANTA, SiGUE... SiGUE...

ACABO...

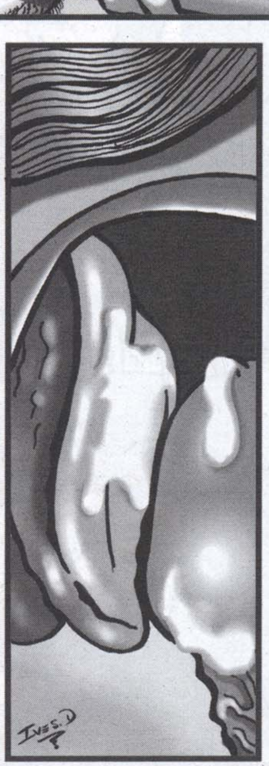
OOOOH... ACABO...

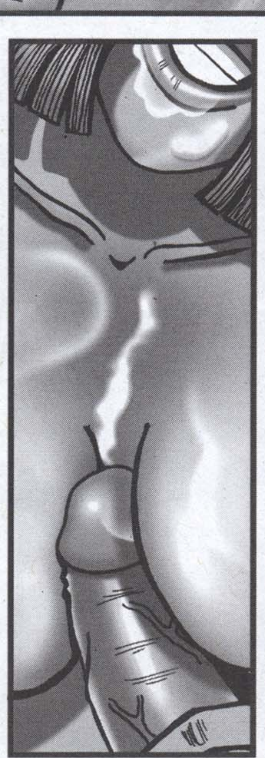
¡AAAH...!

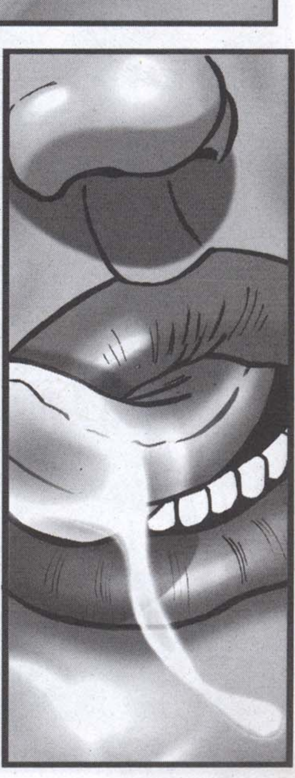
VEN AQUÍ, QUE ME TOCA...

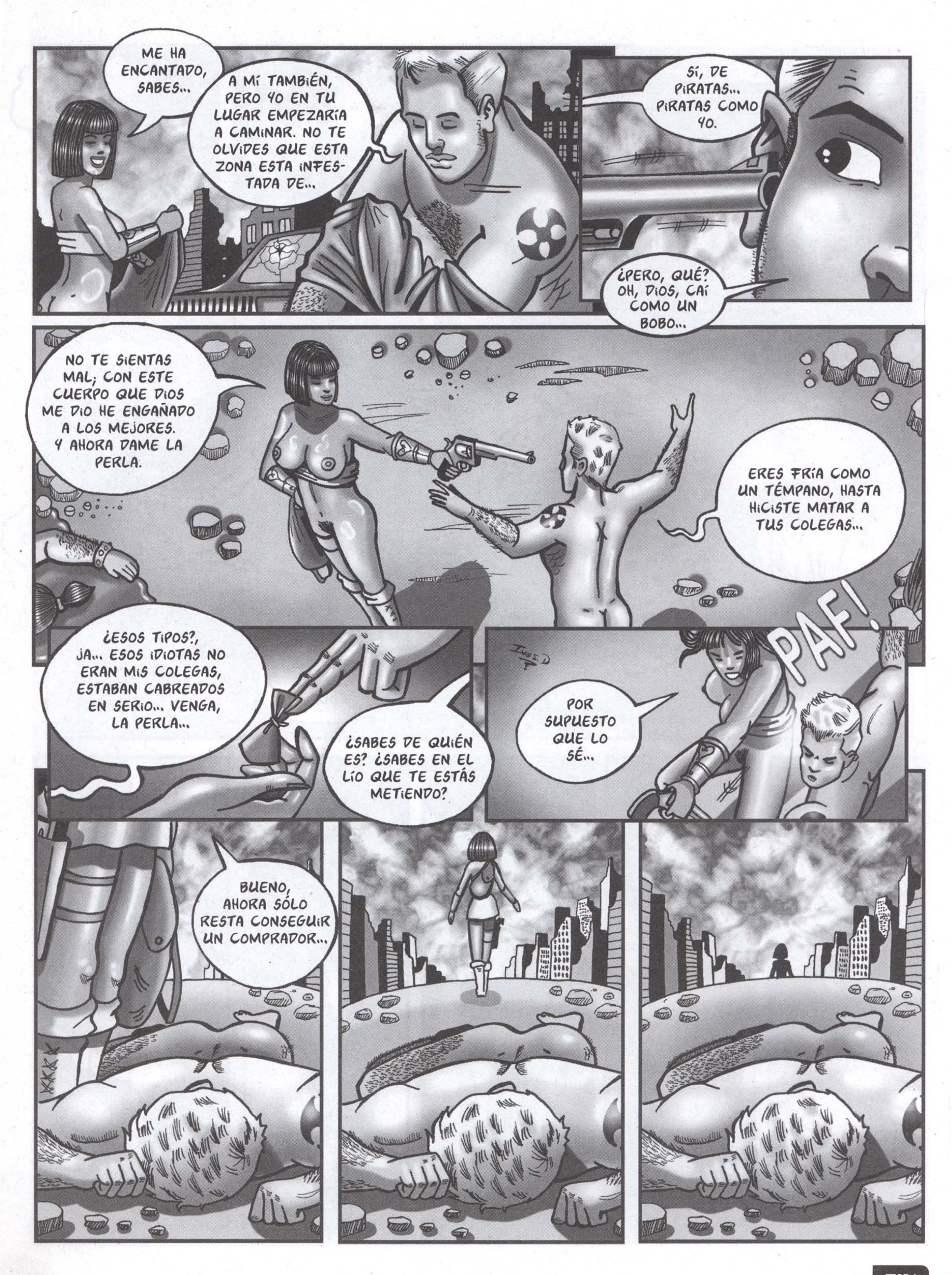








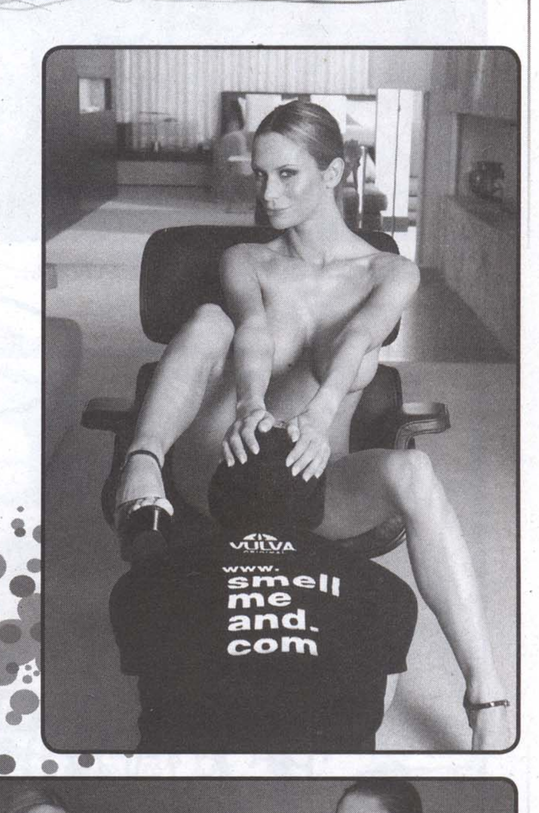



ME HA ENCANTADO, SABES...
A MÍ TAMBIÉN, PERO YO EN TU LUGAR EMPEZARÍA A CAMINAR. NO TE OLVIDES QUE ESTA ZONA ESTA INFESTADA DE...
SÍ, DE PIRATAS... PIRATAS COMO YO.
¿PERO, QUÉ? OH, DIOS, CAÍ COMO UN BOBO...
NO TE SIENTAS MAL; CON ESTE CUERPO QUE DIOS ME DIO HE ENGAÑADO A LOS MEJORES. Y AHORA DAME LA PERLA.
ERES FRÍA COMO UN TÉMPANO, HASTA HICISTE MATAR A TUS COLEGAS...
¿ESOS TIPOS?, JA... ESOS IDIOTAS NO ERAN MIS COLEGAS, ESTABAN CABREADOS EN SERIO... VENGA, LA PERLA...
¿SABES DE QUIÉN ES? ¿SABES EN EL LÍO QUE TE ESTÁS METIENDO?
PAF!
POR SUPUESTO QUE LO SÉ...
BUENO, AHORA SÓLO RESTA CONSEGUIR UN COMPRADOR...
FIN

Rubén Lardín

La Trastienda





Perfume de mujer

Me obsequian, los señores de Vivaeros, con una muestra de *Vulva Original*, que más que como perfume se presenta como entretiempo olfativo y como capricho específico. *Vulva* es fragancia de vagina compuesta de miristrato de isopropilo, agüita clara, farnesol (un bacteriostático) y algún tipo de destilado al que llaman discretamente "aroma", que imagino será el principio activo. La idea es perfumarse la tabaquera anatómica (ese hueco próximo a la muñeca donde se depositaba el rapé antes de esnifarlo) y a partir de ahí salpimentar los días y las horas y hacer del gris, gris marengo. *Vulva* es una fragancia plana, que no acaba de templarse y claramente apócrifa. Se aproxima, pero no llega, y la primera impresión que nos despierta es que todo coño es irrepetible, irreproducible y efímero. Para ser honesto he de decir que huele un poco a horcate, a correa quemada de moticultor, puede que a orín equino, que con suerte nos traerá una noción de infancia, un recuerdo de genitalidad y desaseo, pero poco más. Pero tampoco nos precipitemos, puede que no sea un fracaso: como todo perfume, *Vulva* actuará en consonancia a la química corporal del usuario, y si el usuario está muy dispuesto a eclipsar cualquier coño real de su memoria y asimilar la mentira, quizás será capaz de enfatizar masturbaciones austeras y en un momento dado implantar ilusiones románticas, acaso evocar hechos que jamás se dieron y un poco nublar el criterio. A un ayuno de meses puede incluso que lo confunda sin demasiada dificultad. El erotismo, al fin y al cabo, es un invento del hombre, y asistirlo es cosa de cada uno. A mí, no puedo evitarlo, me llena de júbilo que tal cosa exista.

VULVA ORIGINAL
19,90€ (2ml.) en www.smellmeand.com



(continúa en la página 36)

WASHINGTON DC., MANSIÓN DEL PLACER...

ISIDRO, ESTOY RETRANSMITIENDO, ¿TE HA LLEGADO LO GRABADO? ¡CAMBIO!

¡JODER, ESTOY HASTA LOS COJONES! YO AQUÍ CURRANDO Y MUERTO DE FRÍO. ¡Y LA OTRA GILIPOLLAS FOLLANDO ENTRE SUPERHÉROES!

Cosas de HÉROES

POR EVANS EN

Infiltradillos






¡ISIDRO! ¿ME COPIAS? ¿CAPTAS MI SEÑAL?
¡COME!
EN EL EXTERIOR SE LIBRA UNA BATALLA ENTRE DOS TITANES...
VAYA FREAK DE MIERDA... ¡LEVANTA, HIJOPUTA!
¡EH, EH, EH! FLIPI... ¡FLIPAO! HABLEMOS, GARRAPATA... FOLLANDO... ¡SE ENTIENDE LA GENTE!
?!..
¡UPS! PERDONA, TÍA...
¡EH, ESPERA!, CREO QUE NO ERES NINGUNA DE LAS QUE HE NOMBRADO... TÚ NO HAS SIDO INVITADA A ESTA FIESTA, ¿ME EQUIVOCO?
SIEMPRE QUE ME PONGO CACHONDÍSIMA ME SALE MI PEDO-SÓNICO. OYE... ¿ERES LA BRUJA DORADA O MISS DC? NO TE CONOZCO, PERO COMES COÑO COMO NADIE... ¡EH, TÚ ERES LA SCORPION, ¿VERDAD?!
¡HOSTIA, NOS HAN PILLAO!
HOLA...
¡¿A DÓNDE CREES QUE VAS, FREAK?!
¡AHORA VAS A VER CÓMO LAS GASTAMOS LOS SUPERHÉROES!


FUERA DEL RECINTO...
¡AQUÍ ISIDRO! ¿ME RECIBÍS? ¡CAMBIO!
KILL HERO!!
¡REPITO: HABLA ISIDRO EL CUCARACHA! DIABLO NEGRO, NINOTCHKA, ¿ME RECIBÍS?
¡CAMBIO, COJONES!
CREO... QUE EMPIEZO A RECIBIR ALGO...
¡COÑO!, ¿ERES TÚ, DIABLO NEGRO?
COME, COME MI COOÑOOO... DUUL... CEEEEMMM...
SSSSLURRPSS... ¡MMMNN!
POR FIN... ALGUIEN ME... ME HACE UNA COMIDA DE COÑO... EN CONDICIONES... MMM...
SSSSSLL-LHHHMMMN-NSSSSS... ¡MMMM!
¡¿PERO QUÉ COÑO PASA AQUÍ?! ¡¿ES QUE TODO ES UNA PUTA CHAPUZA, NADA FUNCIONA BIEN?!
¡HOSTIAS! ¡QUÉ POLLÓN! ¡¿ERES TÚ, NINOTCHKA?! ¡RESPONDED, COÑO!

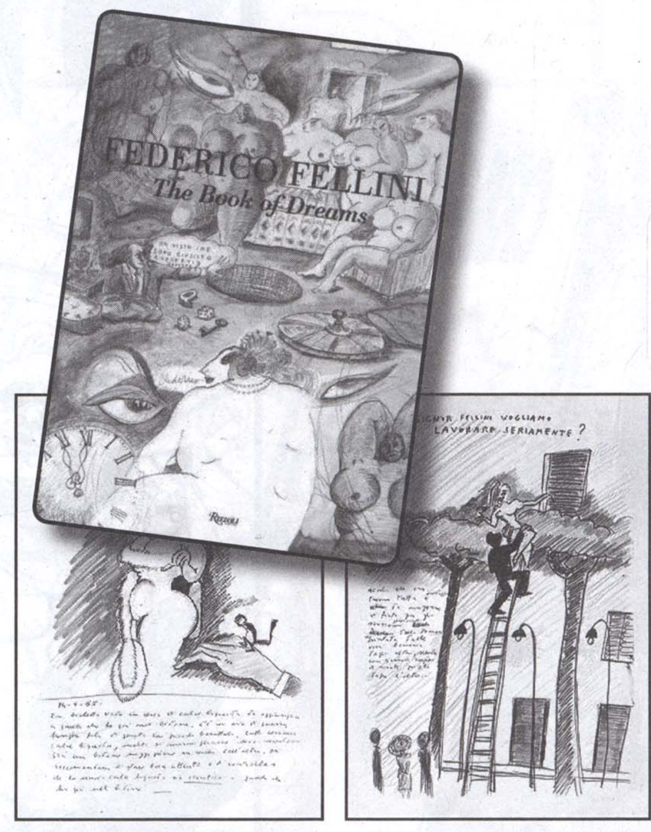

VEN Y COME... ¡¡¡CAPULLO!!!
EN LA FIESTA TODO SIGUE CALIENTE Y PRINGOSO...
¡Y AHORA SE VE TODO NEGRO! ¡QUÉ MIERDA!
IMPOSIBLE ESCAPAR DE LAS GARRAS DE LA VIUDA PICANTE... ¡¡¡FREAK!!!
ES TODO UN DILEMA ESTO DE TENER POLLA, ¿EH? CONQUE QUERÍAS COLARTE EN NUESTRA FIESTA, ¿NO? CAPULLO... FREAK!!!
SOO... COOO... RROOOOO...
¡JODER, ME ES IMPOSIBLE DESHACERME DE ESTA PUTA PATINADORA MÍSTICA! ¡CREO QUE RENUNCIO YA A MI CONDICIÓN DE FREAKS!!
EH, CHIQUILLA, ¿CÓMO TE LLAMAS?, ¿A QUÉ GRUPO HEROICO PERTENECES?, ¿ERES DE LOS ÁNGELES DEL INFIERNO? ¿FOLLAMOS?, ¿TE APETECE?


¡TÚ!, ¿ADÓNDE CREES QUE VAS, EH?! ¡AHORA ME TOCA A MÍ SABOREAR TU CHOCHITO!
ÑAM, ÑAM, ÑAM... RICO... ÑAM...
QUIERO QUE ME DEJES... EN...
ÑAM, ÑAM, ÑAM... RICO, ÑAM, ÑAM...
PAZ!!!
CRASSHH!!
PERO... ¿QUÉ COÑO?
¿CANSADO DE PAJEÁRTELA, FREAK? TENGO UN REMEDIO PARA ESO, ISIDRO EL CUCARACHA.
MI... ¿CULO?
¡HOSTIAS!
FUCKIN-WOMAN!!!!
¡AHORA SÍ QUE ESTOY BIEN JODIDO!
¡Y MÁS JODIDO VAS A ESTAR SI NO TE CALLAS!
MI OJETE AÚN RESPIRA... DESPUÉS DE TODO NO HA SIDO TAN... MALO...


CRASSHH!!..
POW!!
NO HAY MOROS EN LA COSTA, ESPERO NO ENCONTRARME CON...
HOLA, GUAPO...
NO TE QUIEREN EN LA FIESTA ¿VERDAD?, ¡QUÉ GUARROS! VEN CONMIGO, ANDA, Y TE SUBIRÉ AL SÉPTIMO CIELO.
HOSTIA!
PERO NO VA A SER POSIBLE DESHA-CERME DE TI?! ¡MALDITOS SUPERHÉROES!
YA SABES QUÉ PASA CUANDO ME PONGO HIPERCACHONDA, JE, JE, JE...
END!

(Viene de la página 29)



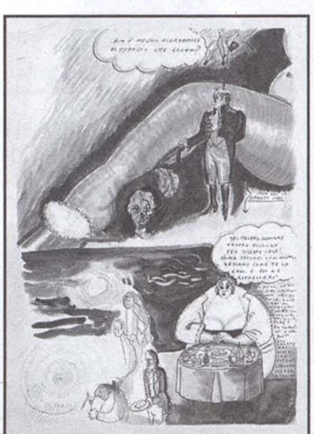


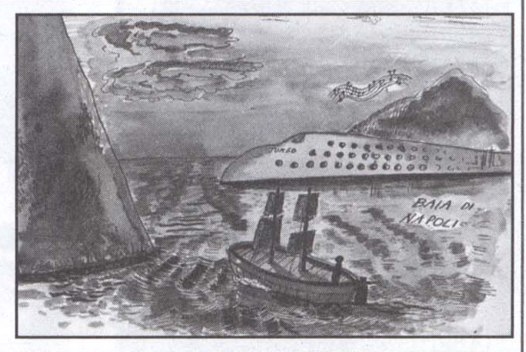
Oniricón

Consciente de que la memoria onírica se marchita con la vigilia, **Federico Fellini** mantuvo en vida dos volúmenes (entre 1960 y 1968 y entre 1973 y 1990) en los que transcribía regularmente sus sueños, reproduciendo escenas en sus característicos dibujos y anotándolos aquí y allá. *"En mis sueños siempre me veo de espaldas, con pelo y delgado, como fui hace veinte o treinta años"*, dice. Lo que tiene la actividad nocturna es que el movimiento libre y desarticulado delata deseos, ansiedades, frustraciones, miedos, fantasías, fijaciones estrambóticas y un gusto por la sinrazón que viene a enriquecer y colorear los días. En el caso de Fellini, cuyo imaginario tenemos todos presente gracias a su cine, estas visiones residuales e hipnagógicas (que son aquéllas generadas y percibidas en el intervalo entre la vigilia y el sueño) suman a su obra valor poético, estético y dan alguna pista extraordinaria para la consideración psicológica de una personalidad exuberante, lúdica y vitalista como la suya. Así, en las páginas del libro, que reproduce exactamente los dos volúmenes originales y luego anexa una traducción al inglés de los textos, atenderemos al cineasta follándose a su padre (que tiene vagina), a **Pierre-Auguste Renoir** cagando mientras se le prepara un baño caliente, a mujeres de clítoris hiperbólicos, y a escenas delirantes que involucran cocacolas envenenadas, sexo oral con **Anita Ekberg** en un tren (muchas locomotoras en el libro), eyaculaciones abundantes, serpientes gigantes, enanos, prostitutas que piden cartas de recomendación, mierda en la boca, la muerte frecuente de **Giulietta Masina** (quien también dará a luz un tiburón dorado), peligro de minas en la ciudad, una niña de seis o siete años enterrada bajo una titánica estatua de piedra, el cadáver de **José Luis de Vilallonga** en una maleta, **Ingmar Bergman** criticándole al italiano el uso que hace de la música en sus películas, y otros cameos ilustres como los de **Mastroianni** o **De Laurentiis**. Aunque muchos de los sueños aquí recogidos habían aparecido en publicaciones como *Il Grifo* o *Dolce Vita*, la totalidad del material, depositado en un cripta del Banco Romano, no fue liberado hasta principios de este siglo, cuando se pudo acordar la presencia física de los seis herederos (dos Fellinis y cuatro Masinas) y llevarse a cabo los correspondientes atestados notariales, ya que una cláusula especificaba que sólo en esas condiciones podría ser retirado. La edición de Rizzoli opta por el libro-objeto, pesa varios kilos y ofrece una reproducción incontestable. El precio también mola, pero es lo que hay.

FEDERICO FELLINI. THE BOOK OF DREAMS
Edición de Tullio Kezich y Vittorio Boarini con la colaboración de Vincenzo Mollica
Rizzoli New York
Entre los 160 y los 78,75 dólares en librerías con material de importación o a través de librerías virtuales como Amazon.



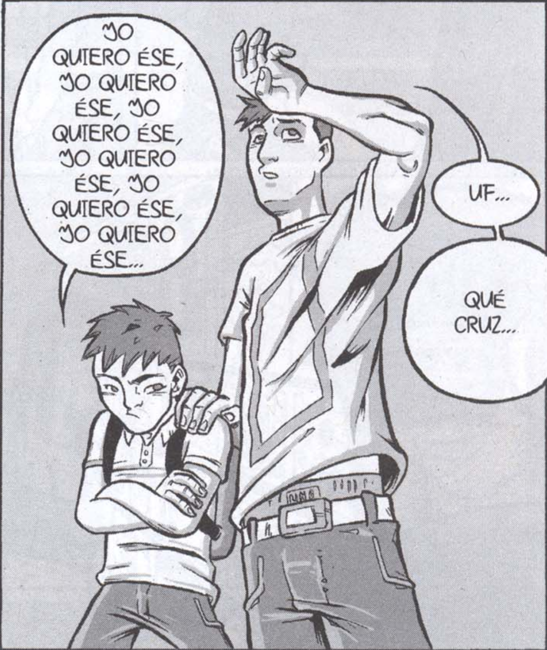


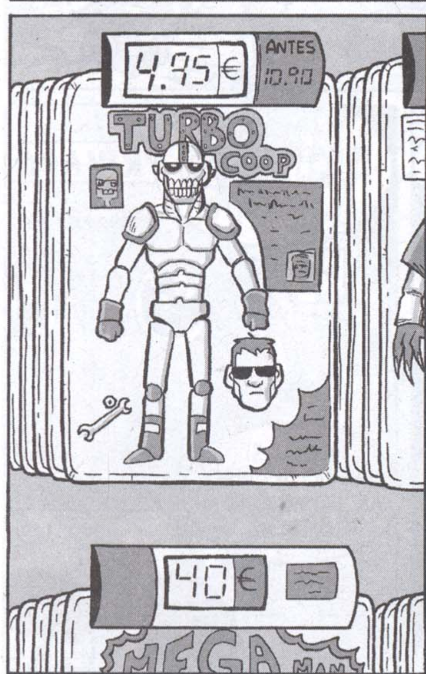


SHEILA


¡QUIERO ÉSTE!
HMM, ÉSE ES MUY CARO.


VAMOS A BUSCAR OTRO.
¡NOOO, YO QUIERO ESTE!
REIMON


YO QUIERO ÉSE, YO QUIERO ÉSE, YO QUIERO ÉSE, YO QUIERO ÉSE, YO QUIERO ÉSE, YO QUIERO ÉSE...
UF...
QUÉ CRUZ...


4.95€
ANTES 10.90
TURBO COOP
40€


¿Y NO TE GUSTA ÉSTE?
NO, ÉSE ES MUY FEO.


VENGA, TOMA...
VALE, ME LA PELA: ¡O ÉSTE O NADA, ENANO!
¡¡NOOOO!! QUIERO EL OTRO.


VAMOS.
CAJA
¡NOOO!


HOLA, MANU, ¿CUIDANDO DE TU HERMANO? ¿QUÉ OS PASA?
¡NO QUIERO ESTE MUÑECO, ES MUY FEO!


UPS, NADA, QUE QUIERE UN MUÑECO MUY CARO.
OK, NO TE PREOCUPES, VAMOS A BUSCAR OTRO MÁS BONITO Y BARATO.


MIRA A VER SI VES ALGUNO QUE NO SEA MUY CARO...
Ok.


MIRA, PARECE QUE ESTÁ DISTRAÍDO... VEN, SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA...


NO, NO, NO, QUE YA ME CONOZCO TUS IDEAS.
QUE NO, HOMBRE...


VAMOS AL ALMACÉN, A VER SI TIENEN ALGUNO SIN PITO...
PRIVADO
NOOO... SI CUANDO YO DIGO QUE NO ME GUSTAN TUS IDEAS...

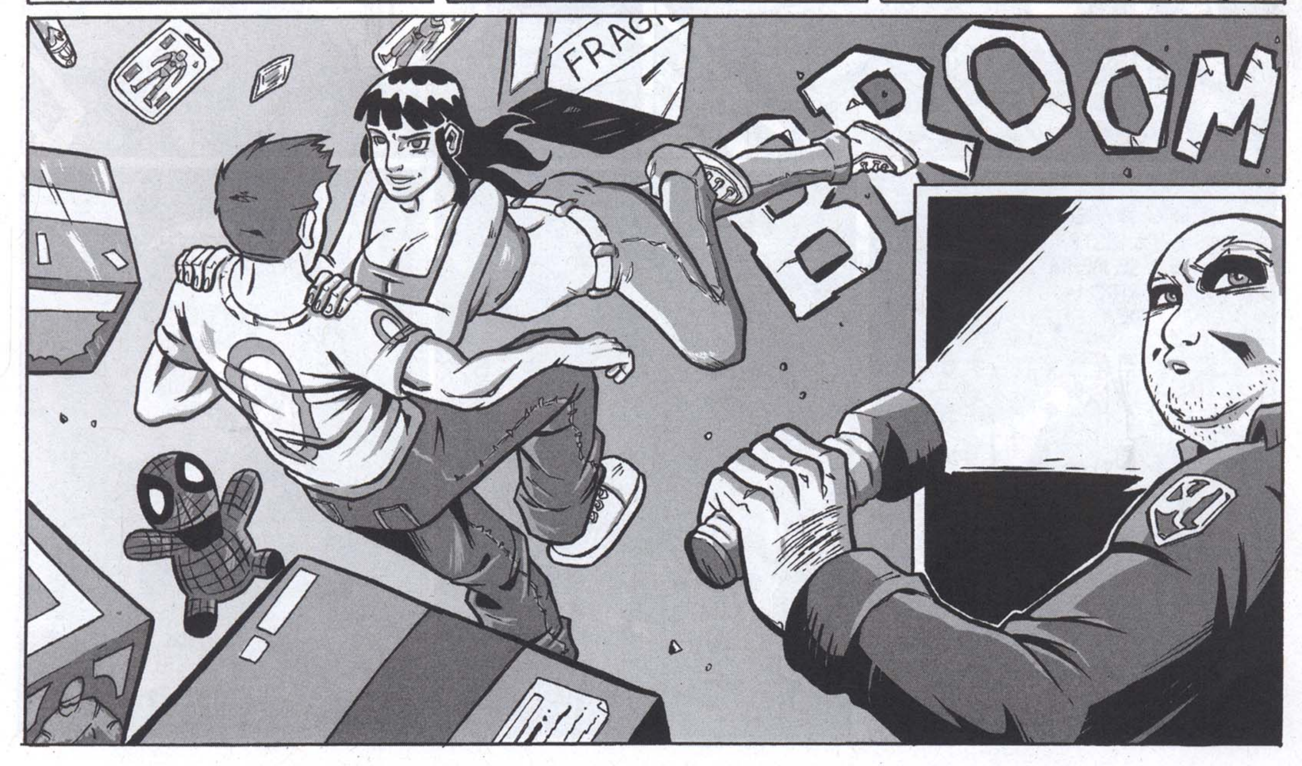

VAMOS...


TEN CUIDADO, NO HAGAS RUIDO...


AGIL


OYE, QUÉ TAL POR AHÍ, YO POR AQUÍ NO VEO NADA...


¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?

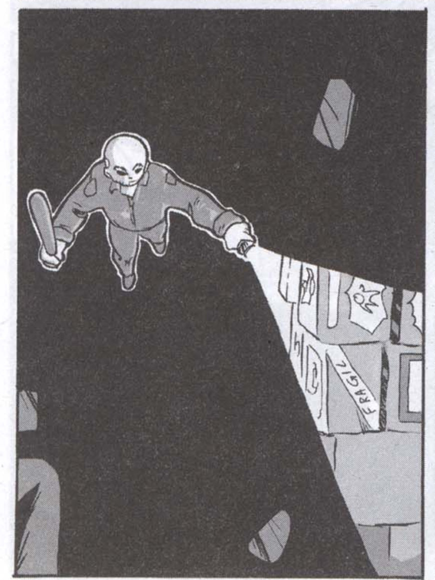

FRAG
BROOM



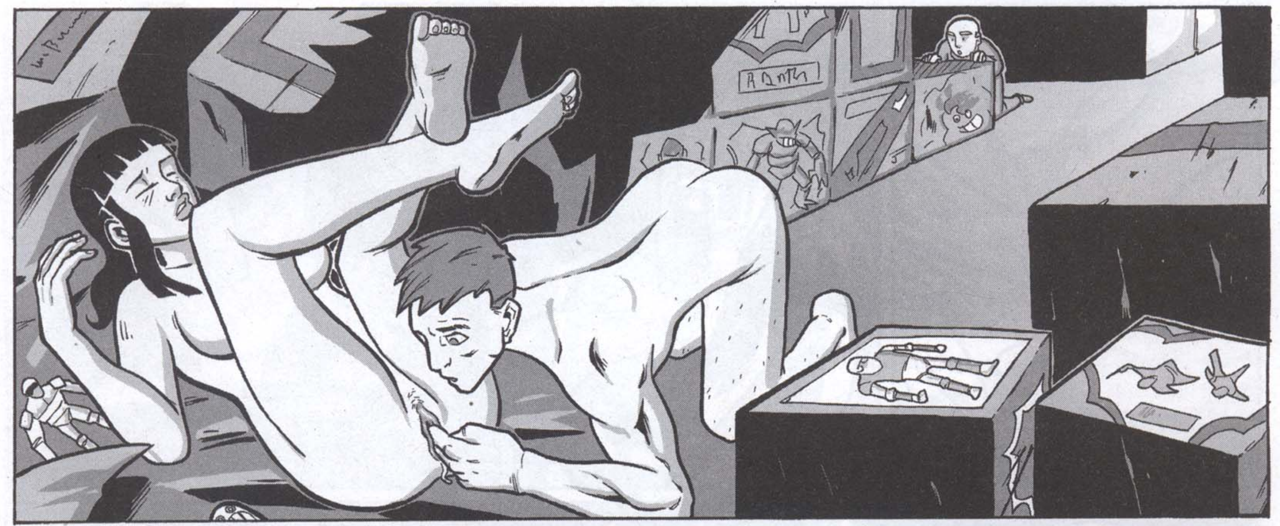
PARA, PARA, CON EL RUIDO SEGURO QUE VIENE ALGUIEN...

VENGA, HOMBRE, QUE AQUÍ NO HAY NADIE, Y ADEMÁS SE TE HA PUESTO DURA...

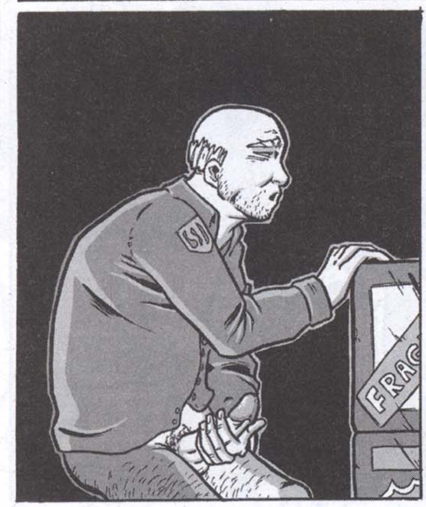
NO TE VOY A NEGAR ESO...
YA DECÍA YO... MMM, LA TIENES DURÍSIMA...


FRAGIL

CILK


MMM... HE ENCONTRADO UNA SORPRESA...


CORRE, MÉTEMELA YA, POR FAVOR...




¡AAAH!

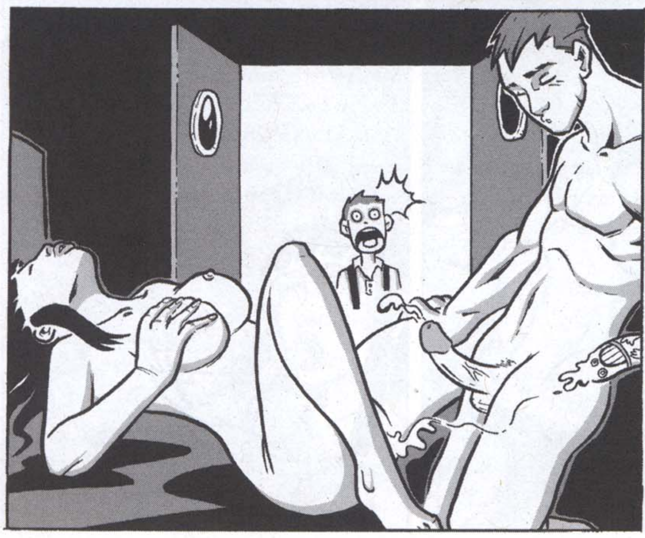

¡DIOS, QUÉ PLACERRR!

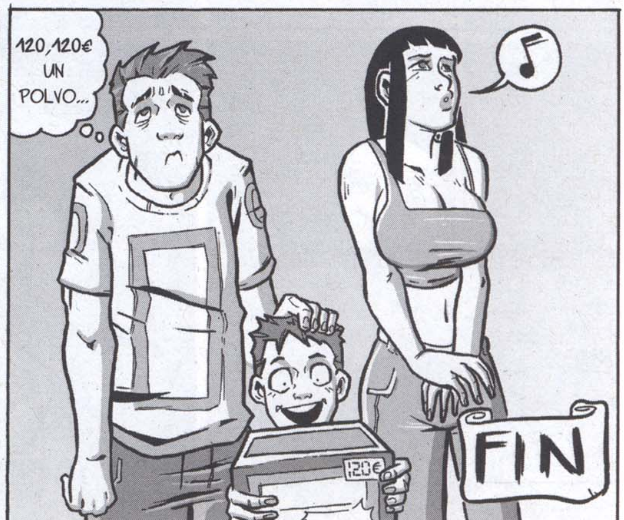

¡AAAAH!
...










120,120€ UN POLVO...
120€
FIN

PONME LA MANO AQUÍ



Conozco a Sandra Uve desde hace un montón de años. La primera vez que la vi fue en el Festival Porno de Barcelona, cuando se celebraba en La Farga de L'Hospitalet. Desde entonces, esta catalana rumbosa ha crecido como creadora multidisciplinar y no ha parado de hacer cosas. Ha editado fanzines (*Ponnete*), dirigido películas porno (*Ángel de noche* y *616 DF: El Diablo Español vs. Las Luchadoras del Este*), dibujado historias de ésas que te llegan muy dentro (*Los juncos*), expuesto sus originales en galerías de arte (*De la Z a la X*) y, actualmente, escribe en su blog de MTV (*Sexorama*), comenta cómics (*Primera Línea*) y no sé cuántas cosas más. Sandra es una minipimer huracanada que ha hecho del pop, el erotismo y la música, un estilo de vida. Y su vida, estos últimos meses, es una desazón. Viaja de ciudad en ciudad presentando su libro *Ponme la mano aquí* (Santillana), un apasionante retrato de la sexualidad femenina.

Aprovecho su paso por Valencia para saludarla, aunque sea en el aeropuerto y con el avión a punto de despegar. Lleva gafas, pelo revuelto y huele muy bien.


(Fotos de MIRIAM SMITHS)

De blanco, como si nunca hubiese roto un plato.

KISS: Tengo curiosidad, ¿qué llevas en la maleta?

SANDRA UVE: Crême Pour le Corps de Coco Chanel, el Ipod y mi libreta de dibujo con el pincel japonés. Libros siempre, ahora uno de **Murakami** y otro de poesía de un autor valenciano, **Eduardo Almiñana de Cózar**.

KISS: ¿Ningún consolador?

No me hace falta: tengo dos manos, diez dedos y bastante imaginación.

LAS MANOS QUIETAS

KISS: Creo que las cosas importantes de esta vida son comer, dormir, reír y follar. ¿Estás de acuerdo?

SANDRA: Totalmente. Y luego, a cada persona debes añadirle una personal. En mi caso: dibujar y escribir. Pero ésas que has dicho son las básicas. El sexo no es una actividad extra de los sábados. Es algo positivo, sano... Un regalazo que no deberíamos dejar olvidado.

KISS: Normalmente, y sobre todo los hombres, hablamos de sexo sin ese punto frívolo tan necesario. Siempre nos ponemos serios, nada divertidos... ¿Por qué?

SANDRA: Las chicas llevan años de entrenamiento psicoverbal. Desde pequeñas nos lo contamos todo. Los chicos, en general, ocultan hasta sus primeras masturbaciones. No compartir esa información, mala o buena, repercute en una falta de naturalidad y un exceso de vanidad.

KISS: Yo creo que tu libro ayudará a desdramatizar el tema y reírnos más de la cosa ésta del achuchón.

SANDRA: Ése es el objetivo. Libros de información ya hay muchos. Este libro es para divertirse, disfrutar de los dibujos y aprender a comunicarse con esas chicas del libro que hablan sin prejuicios, moralina, ni clichés establecidos socialmente. Todos estamos en un término medio, lo importante es comunicarse bien.

KISS: Entremos en materia que enseguida saldrá tu avión. ¿Qué es *Ponme la mano aquí*? ¿Por qué dices que es "una odisea sideral, psicosexual y femenina"?

SANDRA: Eso son neologismos generacionales a lo Barbarella. El libro es una amalgama entre la novela ilustrada, el ensayo, y la información, que repasa la evolución y revolución del sexo en los últimos años. Cada capítulo cierra con un chat entre cinco amigas.

KISS: ¿Cómo nace?

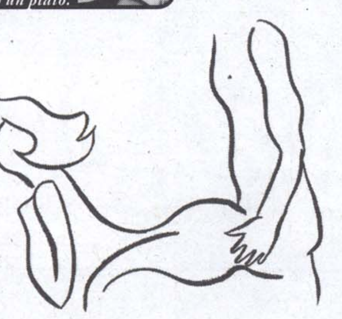
SANDRA: En los últimos años me he movido entre lo naïf (*Los juncos*) y lo prosaico (columnista de sexo y directora de cine X). Esta propuesta me ha permitido encontrar un término medio. La editorial quería un libro de sexo que se moviera en ese tono medio y ha sido gratificante conseguirlo.

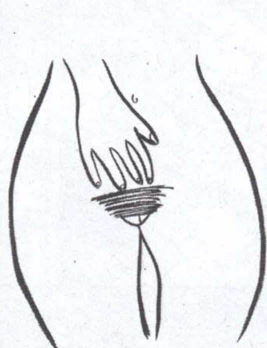
KISS: ¿Es un libro para leer con una sola mano? ¿Te lo ha dicho algún fan?

SANDRA: Muchos. Este país es el de la picaresca, de Pajares y Esteso... ésos comentarios son

(continúa en la página 52)







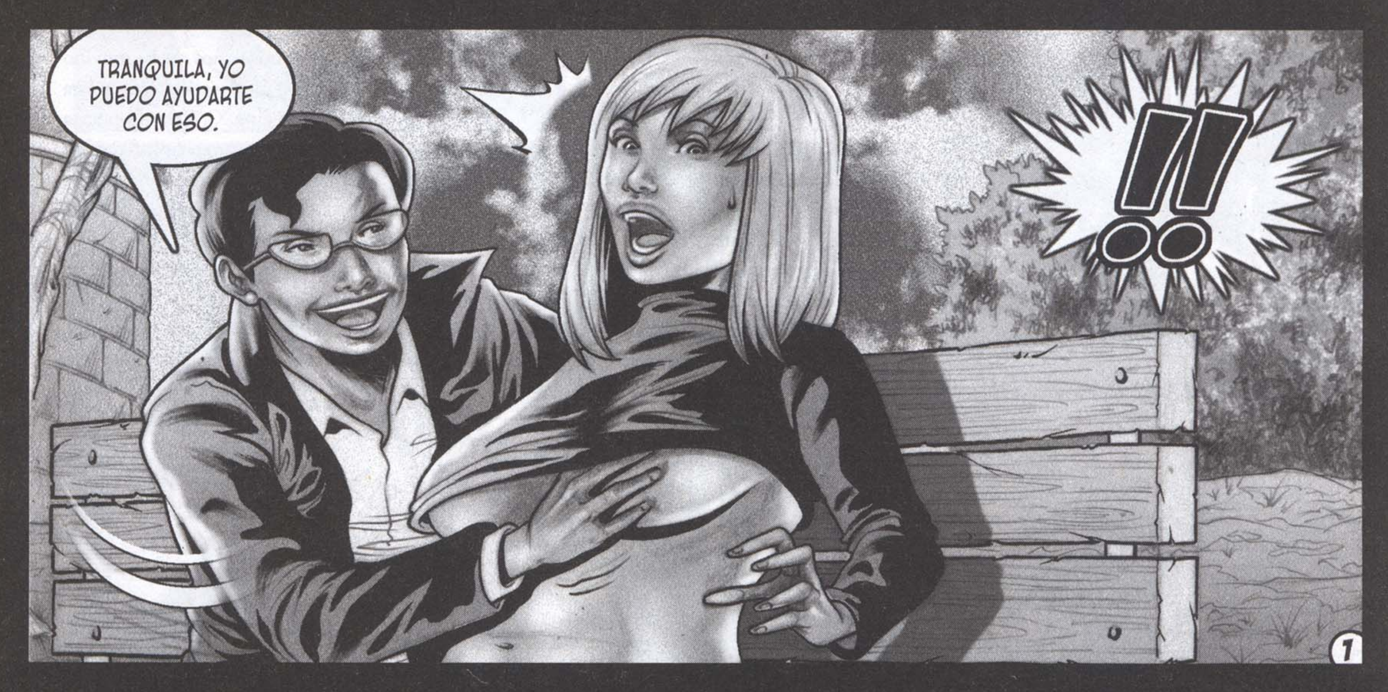




DOCTOR, DOCTOR, ¿QUÉ ME PASA DOCTOR?

POR SEARCH MAIKEL ©









¿QUÉ PASA, NO TE GUSTA? SI QUIERES PARO.

CHOP

CHOP

ERES... ERES UN CERDO... PARA... PERO AÚN NO...

BUENO, AHORA PUEDES SEGUIR TÚ...

PERO NO HACE FALTA QUE PARES, ¿EH?

SLURP

SLURP

SLURP

2





NO HA ESTADO MAL, PERO SE PUEDE MEJORAR.

PFUAAAAH

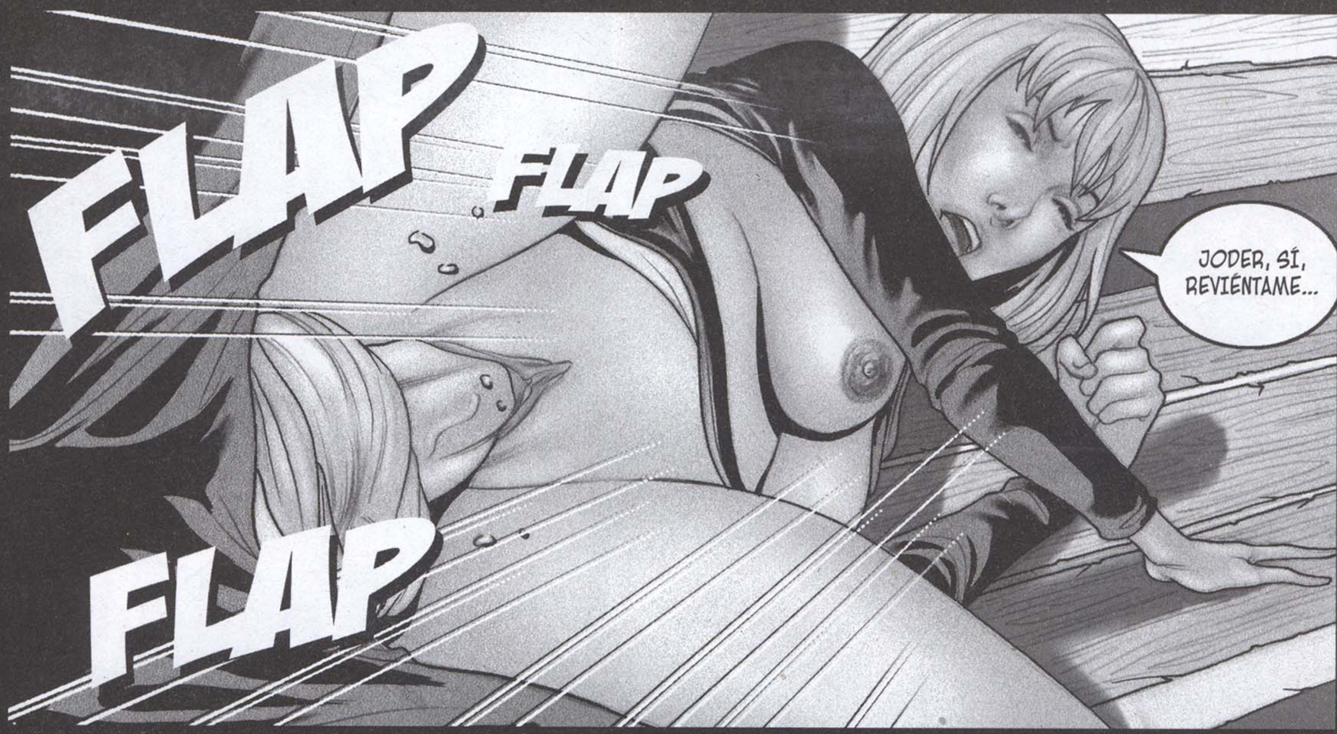
¡AAAAHH! ¡HIJO DE PUTA!

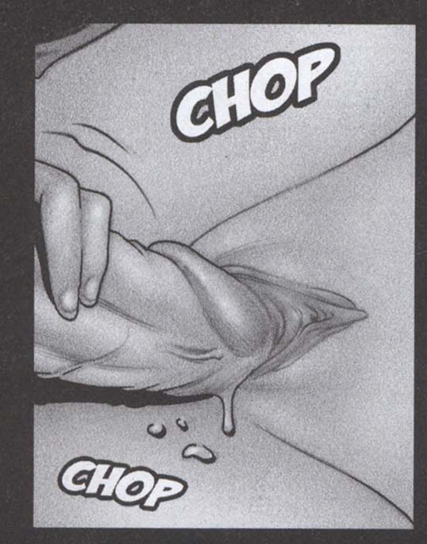
3


VA, NO TE PONGAS ASÍ, NO ES PARA TANTO.
¡CÁLLATE!
¡¿QUÉ HACES!?
ESPERA, NO SÉ SI AHORA ME APETECE HACER ESTO.
FLAP
CHOP
4



ESTÍRATE, ANDA...
MMM
NO PIENSES QUE SUELO HACER ESTO, ¿EH?


FLAP
FLAP
JODER, SÍ, REVIÉNTAME...
FLAP


CHOP
CHOP


¿POR QUÉ LA SACAS?


¿NO PENSARÁS QUE CABE...?
5

¡¡AH!! ¡ME VAS A PARTIR EN DOS!

FLAP

FLAP

CHOP

CHOP







6





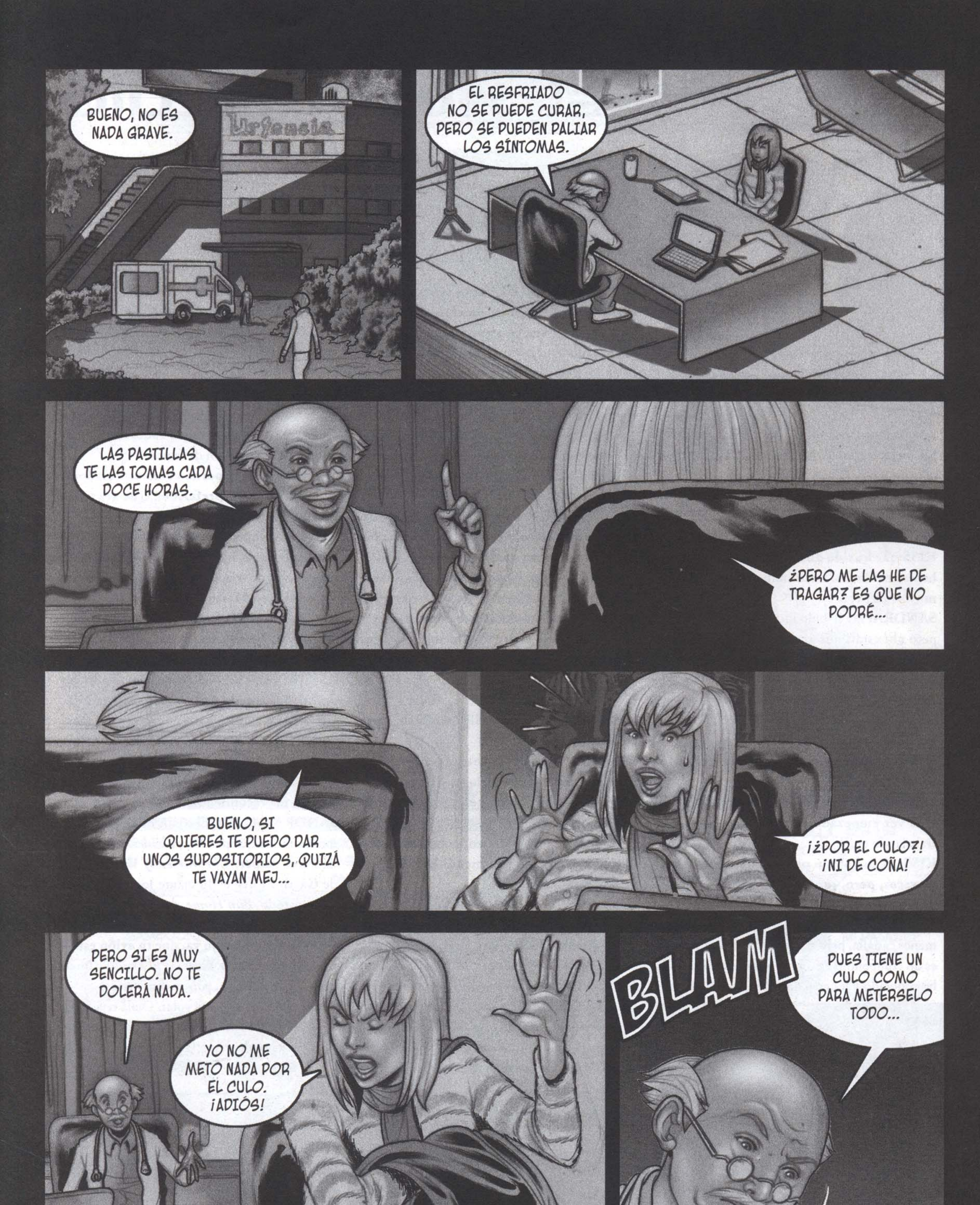
¡JODER, TÍA! ¡HA ESTADO DE PUTA MADRE! ¿TE HA GUSTADO?

SÍ...








BUENO, NO ES NADA GRAVE.
EL RESFRIADO NO SE PUEDE CURAR, PERO SE PUEDEN PALIAR LOS SÍNTOMAS.
LAS PASTILLAS TE LAS TOMAS CADA DOCE HORAS.
¿PERO ME LAS HE DE TRAGAR? ES QUE NO PODRÉ...
BUENO, SI QUIERES TE PUEDO DAR UNOS SUPOSITORIOS, QUIZÁ TE VAYAN MEJ...
¡¿POR EL CULO?! ¡NI DE COÑA!
PERO SI ES MUY SENCILLO. NO TE DOLERÁ NADA.
YO NO ME METO NADA POR EL CULO. ¡ADIÓS!
BLAM
PUES TIENE UN CULO COMO PARA METÉRSELO TODO...
8

FIN

(Viene de la página 43)

el avernáculo



Sus dos películas como directora XXX.

"El libro es una amalgama entre la novela ilustrada, el ensayo y la información, que repasa la evolución y revolución del sexo en los últimos años"

inherentes a nosotros. El libro es para leer con la cabeza, las dos manos y luego darle el uso que cada uno quiera con las dos manos o con una sola, depende de la destreza de cada uno.

DIBUJOS QUE EXCITAN

KISS: ¿Te ha sido difícil escribir los textos y hacer los dibujos? La combinación es perfecta, muy sugerente.

SANDRA: Ha habido momentos de bloqueo, pero ahí están mis amigos para dejarme sus casas de la Costa Brava y pirarme en plan **Eric Rohmer**. No, en realidad ha sido un proceso estupendo, divertido y me ha permitido volver a recuperar un tipo de trazo en tinta que había perdido.

KISS: ¿Cuánto tiempo te ha costado terminarlo?

SANDRA: Me costó pillarle ese tono intermedio. Una vez empezado estuve unos seis meses trabajando en él.

KISS: Te lo habrán preguntado un montón de veces, pero, ¿qué hay de autobiográfico en el personaje de Romina?

SANDRA: Muy poco. No te diré si soy más o menos canalla, pero sí que no soy Romina. Ella es un compendio de un montón de amigas que he conocido y tengo a mi lado. Romina puede ser cualquier chica, lista y sexualmente sana, que conoces.

KISS: Lo de incluir chateos sexuales entre varias amigas me gusta mucho.

SANDRA: Las nuevas redes de comunicación y nuestra supuesta privacidad dentro de ellas han actuado como desinhibidor verbal. Cada día se cruzan miles de confesiones de alcoba en los chats. Hemos recuperado aquello de enamorarse y excitarse del que lees y no del que ves. Pensé que era un formato donde muchas personas se sentirían cómodas. En este caso, lo puse en práctica con mis amigas y funcionó.

KISS: El libro es tierno y naïf, pero también tiene su toque morboso: hay rasurados de coño, cunnilingus, sexo anal, fetichismos...

SANDRA: Claro. No se puede hablar de sexo como lo hacen en televisión, porque ese lenguaje no existe. Muchas chicas hablamos así. Y ese tono desmonta algunos clichés establecidos sobre las mujeres cuando hablan de sexo.

PORNO TEX MEX

KISS: Has dirigido dos películas porno, ¿para cuándo la tercera?

SANDRA: No me han hecho una buena propuesta de producción. Me ofrecen lo mismo de siempre: rodaje de tres días, presupuesto escaso y equipo técnico del sector.

Si hago otra, que esté bien, cobre un sueldo decente y tenga por lo menos una semana para rodar.

KISS: Con *616* DF fuiste invitada al Festival Porno de México. ¿Qué tal la experiencia? ¿Con quién te fuiste para allá?

SANDRA: Nos fuimos nueve personas: **Nacho Vidal**, **Rita Faltoyano**, **Jane Darling**, **Claudia Claire, Katsumi**.... y volví sola con **Narcís Bosch**. Los demás fueron a la cárcel y después deportados. Pasó de ser un viaje idílico los primeros cinco días, a ***El expreso de medianoche*** los cuatro últimos. El DF es una ciudad maravillosa, pero pelín peligrosa.

KISS: ¿Cómo recibieron allí tu peli de chicas rockeras con máscaras de luchadores?

SANDRA: Muy bien. La prensa especializada, el sector femenino post porno y los medios independientes me trataron muy bien. Di como seis decenas de entrevistas, me pusieron dos guardaespaldas y me escapé con unos amigos a ver la lucha libre en Garibaldi. Todos entendieron muy bien la intención de la peli.

KISS: Te gusta el porno como espectadora. ¿Qué actor es tu preferido? Que sea sexy, que folle bien...

SANDRA: Mi favorito es **Ian Scott**. Además, entre nosotros hay una tensión sexual no solucionada que nos pone mucho. De los directores me quedo con **Mario Salieri**.

KISS: ¿Y tu actriz favorita de las de ahora?

SANDRA: Belladona. Es una actriz valiente, durísima, con un discurso propio que le ha dado un aire nuevo al porno. Es una mujer divertida, inteligente y muy trabajadora. Guapísima. Me gusta cómo hace fotos, cómo dirige y el estupendo culo que tiene. Soy fan de su *space* y de sus blogs.

KISS: De los últimos cómics que has leído, ¿cuáles me recomiendas?

SANDRA: Muchos. El cómic está en su mejor momento. Por ejemplo, ***No te olvides de recordar***, de **Peter Kuper**; ***Chronicles of Wormwood***, de **Garth Ennis**; el dibujante **Jacen Burrows** y, sobre todo, ***Fun Home***, de **Alison Bechdel**. ¡Es una obra maestra!

KISS: Bueno, te dejo ya, que tu avión está a punto de despegar. Gracias por todo y buen viaje a Barcelona... ¡sin turbulencias!

SANDRA: Me encanta volar. Ojalá regalaran el ***KISS*** en los aviones: Sería un despelote de risas y cachondeo, que falta nos hace a todos. ¡Y gracias por entrevistarme!

"¡Vaya plastas que están hechos estos del KISS COMIX!"


Con la Ninfa del Festival Porno de Barcelona. ¡Slurp!



ERA VIERNES NOCHE, PERO NO ME APETECÍA SALIR. DÍAS ANTES, MARTA ME HABÍA PRESTADO UNA PELI, ASÍ QUE ERA EL MOMENTO IDÓNEO PARA VERLA.

¡JODER CON MARTITA, SI ES UNA PELÍCULA PORNO!

SEGURO QUE SE HA CONFUNDIDO.

DA IGUAL, EL CASO ES QUE ME ESTOY PONIENDO MUY CACHONDA.

¡DIOS, QUÉ CALENTURA! ¡NO PUEDO MÁS! VOY A LLAMAR AL TELEPOLLA.

TELEPOLLA, ¿DÍGAME?

HOLA, BUENAS NOCHES. QUERÍA PEDIR UNA "MEGA HOT KILLER ROMPE ZORRAS" PARA AHORA MISMO, POR FAVOR.

BIEN. TAMAÑO ENORME, SUPONGO.

¡SIEMPRE!

OK... ¿LA QUIERE BIEN CARGADA? TENEMOS ALGUNOS VARONES QUE LLEVAN SEMANAS SIN CORRERSE.

SÍII POR FAVOR. ESTOY SEDIENTA DE LECHE.






VEO QUE TE GUSTAN BIEN HECHAS, ¿EH?
SÍ, Y CON MUCHA CARNE. ¡GLOMP, GLOMP, GLOMP!
¡PUES VENGA, CÓMETELA TODA! Y NO DEJES NI LOS BORDES.
¡OOOH, OOOH! ¡OOOUUFF!
¡OOOHH, SÍII! TÚ TAMBIÉN TIENES HAMBRE, ¿VERDAD?
¡MMMMM!
¿TE GUSTA LA SALSA ESPECIAL DE LA CASA, ENCANTO?
¡ESTÁ RICA, SÍ! ¡LAMP, LAMP, LAMP!
YA ESTÁ BIEN CONDIMENTADA. AHORA VAMOS A METERLA UN RATO EN EL HORNO.


¡OOOH, DIOS! ¡QUÉ GRANDE LA TIENES! ¡ES UNA AUTÉNTICA "MEGA HOT KILLER ROMPE ZORRAS"!
¡AAAAAH! ¡OOOOH, AYYY!


¡OOOOH! ¡OOOOOOOH!


¡AAAAAAUUUU! ¡TU POLLÓN ME ESTÁ DESTROZANDO, CABRÓN!
NIEK NIEK NIEK NIEK


¡ES LO QUE TIENE LA "MEGA HOT", CARIÑO! ¡OOOH! ¡OOOUU!


AHORA QUIERO ASÍ. ¡VAMOS, TALÁDRAME EL COÑO!
¡VALE! ¡A RELLE-NARLO PUES!




¡OH, OOOH...! ESTOY PONIENDO LA CAMA PERDIDA.
¡NO DEJO DE CORRERME, JODER!
ÉSA ES MI TAREA, NENA.


¡OOOH, UUUH, AAAH! ¡NO PUEDO MÁS, PUTA!


¡PUES VAMOS A POR EL POSTRE!
FROSH
FROSH
FROSH


¡TOMA! UN LITRO DE YOGUR BATIDO QUE VIENE DE REGALO CON LA "HOT".


BUENO, GUAPA... CUANDO TENGAS GANAS DE NABO, YA SABES...
¡TELEPOLLA ES LA SOLUCIÓN!


UN TIEMPO DESPUÉS QUISE REPETIR CON EL MISMO CHICO, PERO ME DIJERON QUE YA NO TRABAJABA EN LA EMPRESA.
¡SI ES QUE VAN COMO LOCOS!
PUES LA HA DIÑADO, EL NOTA ÉSTE, ¿EH?
¡TIENE COJONES, LLEVAR UNA GORRITA CON UNA POLLA EN VEZ DE UN CASCO COMO DIOS MANDA!
ESA PELI ME ENCANTA. SIEMPRE QUE LA VEO ME TRAE RECUERDOS DE AQUEL JOVEN.
WEEEEEEAAAARA
POR OTRO LADO, MARTA SIGUE MUY ENFADADA CONMIGO PORQUE AÚN NO LE HE DEVUELTO LA PELÍCULA.
¿QUÉ HABRÁ SIDO DE ÉL?

FIN



catálogo

KISS COMIX

☐ 3 (2ª)	2,70€	☐ 61	2,40€	☐ 93	2,98€	☐ 126	2,65€	☐ 157	3,00€	☐ 187	3,50€
☐ 4 (2ª)	2,25€	☐ 62	2,40€	☐ 94	2,46€	☐ 127	2,65€	☐ 158	3,00€	☐ 188	3,50€
☐ 8 (2ª)	2,85€	☐ 63	2,98€	☐ 95	2,46€	☐ 128	2,65€	☐ 159	3,75€	☐ 189	4,50€
☐ 9 (2ª)	2,70€	☐ 64	2,40€	☐ 96	2,52€	☐ 129	3,60€	☐ 160	3,00€	☐ 190	3,50€
☐ 15 (2ª)	3,31€	☐ 65	2,40€	☐ 97	2,52€	☐ 130	2,65€	☐ 161	3,00€	☐ 191	3,50€
☐ 17 (2ª)	2,70€	☐ 66	2,40€	☐ 98	2,52€	☐ 131	2,65€	☐ 162	3,00€	☐ 192	3,50€
☐ 19 (2ª)	2,70€	☐ 67	2,40€	☐ 100	2,52€	☐ 132	2,65€	☐ 163	3,00€	☐ 193	3,50€
☐ 21 (2ª)	3,46€	☐ 68	2,40€	☐ 101	2,52€	☐ 133	2,65€	☐ 164	3,00€	☐ 194	3,60€
☐ 26	2,31€	☐ 69	2,98€	☐ 102	3,13€	☐ 134	2,75€	☐ 165	3,80€	☐ 195	4,70€
☐ 28	2,31€	☐ 70	2,40€	☐ 103	2,52€	☐ 135	3,40€	☐ 166	3,00€	☐ 196	3,95€
☐ 29	2,31€	☐ 71	2,40€	☐ 104	2,52€	☐ 136	2,75€	☐ 167	3,00€	☐ 197	3,95€
☐ 30	2,31€	☐ 72	2,40€	☐ 105	3,13€	☐ 137	2,75€	☐ 168	3,00€	☐ 198	4,20€
☐ 31	2,31€	☐ 73	2,40€	☐ 106	2,52€	☐ 138	3,40€	☐ 169	3,00€	☐ 199	4,20€
☐ 32	2,31€	☐ 74	2,46€	☐ 107	2,52€	☐ 139	2,75€	☐ 170	3,10€	☐ 200	4,20€
☐ 34	2,31€	☐ 76	2,46€	☐ 109	2,58€	☐ 140	2,75€	☐ 171	3,90€	☐ 201	5,30€
☐ 35	2,31€	☐ 77	2,46€	☐ 110	2,58€	☐ 141	3,40€	☐ 172	3,10€	☐ 202	4,20€
☐ 37	2,31€	☐ 78	2,46€	☐ 111	3,19€	☐ 142	2,75€	☐ 173	3,10€	☐ 203	4,20€
☐ 39 (2ª)	3,31€	☐ 79	2,46€	☐ 112	2,58€	☐ 143	2,75€	☐ 174	3,10€	☐ 204	4,20€
☐ 40	2,37€	☐ 80	2,46€	☐ 113	2,58€	☐ 144	2,75€	☐ 175	3,10€	☐ 205	4,20€
☐ 43	2,37€	☐ 82	2,46€	☐ 115	2,58€	☐ 145	2,85€	☐ 176	3,10€	☐ 206	4,20€
☐ 44	2,37€	☐ 83	2,46€	☐ 116	2,58€	☐ 146	2,85€	☐ 177	4,50€	☐ 207	5,30€
☐ 48	2,37€	☐ 84	2,46€	☐ 117	3,19€	☐ 148	2,85€	☐ 178	3,10€	☐ 208	4,20€
☐ 49	2,37€	☐ 85	2,46€	☐ 118	2,58€	☐ 149	2,85€	☐ 179	3,50€	☐ 209	4,20€
☐ 54	2,40€	☐ 86	2,46€	☐ 119	2,58€	☐ 150	2,85€	☐ 180	3,50€	☐ 210	4,20€
☐ 55	2,40€	☐ 87	2,98€	☐ 120	3,19€	☐ 151	2,85€	☐ 181	3,50€	☐ 211	4,20€
☐ 56	2,40€	☐ 88	2,46€	☐ 121	2,64€	☐ 152	2,95€	☐ 182	3,50€		
☐ 57 (2ª)	3,46€	☐ 89	2,46€	☐ 122	2,64€	☐ 153	3,75€	☐ 183	4,50€		
☐ 58	2,40€	☐ 90	2,46€	☐ 123	3,25€	☐ 154	2,95€	☐ 184	3,50€		
☐ 59	2,40€	☐ 91	2,46€	☐ 124	2,64€	☐ 155	2,95€	☐ 185	3,50€		
☐ 60	2,40€	☐ 92	2,46€	☐ 125	2,64€	☐ 156	2,95€	☐ 186	3,50€		

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NUMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

☐ 42€ PARA ESPAÑA ☐ 68€ PARA EUROPA ☐ 75€ PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐ 105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐ 126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐ 88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐ 90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐ 110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐ 70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐ 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.) (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,56 €
COQ	☐ 101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐ 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	☐ 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐ 111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐ 94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐ 65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐ 73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐ 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐ 112 LA VIUDA	5,95 €
HACHURUI	☐ 77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐ 85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐ 108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐ 116 OLEADAS DE PLACER 2 -EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐ 71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐ 97 SEX GAMES	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐ 43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.)	4,78 €
	☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.)	6,16 €
	☐ 69 VICIOUSLAND (2ª ed.)	5,98 €
	☐ 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	☐ 120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐ 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐ 125 DIET	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐ 114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50 €
POURBET	☐ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐ 123 EVY	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐ 104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐ 89 SELEN PORNOSTAR	5,86 €
	☐ 92 SELEN AL DESNUDO	5,86 €
	☐ 96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92 €
	☐ 109 LA VIDA LOCA DE SELEN	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	☐ 100 GIRL-1 (2ª ed.)	5,59 €
	☐ 115 GIRL-3	7,20 €
	☐ 118 GIRL-4	7,20 €
VON GÖTHA	☐ 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)	7,21 €
	☐ 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)	7,51 €
	☐ 113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
	☐ 106 TWENTY (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 124 TWENTY 2	9,95 €
	☐ 117 EL SUEÑO DE CECILIA	7,50 €
	☐ 119 CÁRCEL DE MUJERES	7,50 €
	☐ 122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50 €
XEXUS	☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐ 79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐ 121 BANANA GAMES	7,50 €
	☐ 127 BANANA GAMES 2	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
☐ MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
☐ MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P. B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7	
	☐ 8 ☐ 9 ☐ 10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
	☐ 7	9,95 € (N)
SO YOUNG LEE	MODEL ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
	☐ 7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐ GATO Z -1	20,00 €
HIDESHI HINO	☐ CRIATURA MALDITA	9,95 €
	☐ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐ EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐ LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐ ONIMBO	10,95 €
	☐ PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐ GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐ 1 ☐ 2	c.u.: 8,95 €
TANAKA	☐ GON 1 (3ª ed.)	9,95 €
	☐ GON 2 (3ª ed.)	6,16 €
	☐ GON 5	5,11 €
	☐ GON 6	6,58 €
	☐ GON 7	5,58 €
	☐ GON 8	6,60 €
TATSUMI	☐ GOODBYE	7,50 €
	☐ MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK	FUZZTOONS ☐ 6 (2ª ed.) ☐ 7 (2ª ed.) ☐ 8	c.u.: 3,50 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,50 €

TODOMAX MAX

☐ 2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐ 3 ¡FLIPADOS! (BITONO)	9,95 €
☐ 4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐ 5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.)	6,16 €
☐ 6 MUJERES FATALES (2ª ed.)	5,71 €
☐ 10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐ 13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

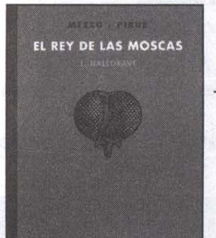
CRUMB, ROBERT	☐ 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	☐ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐ 4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐ 6 MR. NATURAL. LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 MR. NATURAL. LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 8 MR. NATURAL. LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐ 12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐ 13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐ 14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	☐ 15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐ 16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐ 2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐ 6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	8,50 €
	☐ 11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

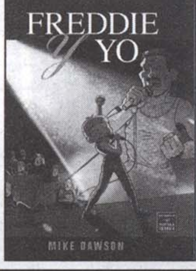
HEWLETT, JAMIE	☐ ¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	☐ KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	☐ KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐ POPPERS	8,95 €
	☐ ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐ TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	☐ SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO	10,00 €
LIBERATORE	☐ ETIQUETA NEGRA (2ª ed.)	5,98 €
	☐ RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐ LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	10,00 €
	☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.)	7,21 €
	☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.)	7,78 €

NOVEDADES

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
COLOR
18,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
20,00 €

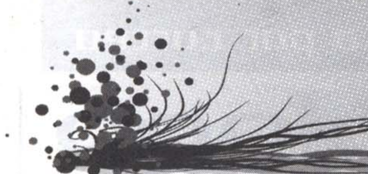


COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
18,00 €



COLECCIÓN MAHWA
B/N
9,95 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: (N) AL LADO DEL PRECIO



www.lacupula.com

EDICIONES ESPECIALES

BELL, GABRIELLE	☐ AFORTUNADA	18,00 €	
BROWN, JEFFREY	☐ GATO SALIENDO DE UNA BOLSA Y OTRAS OBSERVACIONES	15,00 €	
BURNS, CHARLES	☐ AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €	
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD (7ª ed.)	16,00 €	
	☐ DAVID BORING (5ª ed.)	16,00 €	N
	☐ COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €	
	☐ TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €	
CRUMB, ROBERT	☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €	
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €	
DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €	
HERNANDEZ, GILBERT	☐ UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 €	
HERNANDEZ, JAIME	☐ LA EDUCACIÓN DE HOPEY	18,00 €	
KÖNIG, RALF	☐ PROTOTIPO	18,00 €	
MAX	☐ ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €	
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €	
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €	
MEZZO & PIRUS	☐ EL REY DE LAS MOSCAS	18,00 €	N
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €	
SIBYLLINE	☐ PRIMERAS VECES	18,00 €	
TAMAKI, MARIKO & JILLIAN			
	☐ SKIM	18,00 €	N

¡ME PARTO!

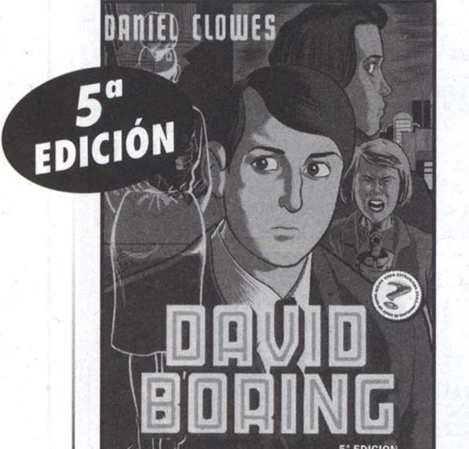
ÁLVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €	
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €	
KÖNIG, RALF	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €	
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €	
	☐ RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37 €	
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €	
MAURO	☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR	5,60 €	

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €	

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ ODIO INTEGRAL-3	18,00 €	
	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €	
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €	
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €	
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €	
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €	
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.)	6,50 €	
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA	5,35 €	
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA	5,45 €	
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA	6,20 €	
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI	6,30 €	
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €	
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €	
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €	
	☐ SUDANDO TINTA ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20 €	
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €	
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €	
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (3ª ed.)	13,00 €	
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €	
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €	
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €	
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €	
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €	
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €	
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €	
BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €	
	☐ TORPE	12,00 €	
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €	
	☐ PEQUEÑAS COSAS	15,00 €	
BRUN, IVAN	☐ NO COMMENT	18,00 €	
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €	
	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €	
	☐ SKIN DEEP	7,80 €	
CARRÉ, LILLI	☐ LA LAGUNA	10,00 €	
CHANTLER, SCOTT	☐ PASO AL NOROESTE	18,00 €	
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €	
	☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €	
	☐ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00 €	
	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €	
DAWSON, MIKE	☐ FREDDIE Y YO	20,00 €	N
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €	
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €	
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €	
DURÁN, LUIS	☐ EL MAGO DESCALZO	20,00 €	
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €	
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €	
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €	
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50 €	
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €	
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 2	12,95 €	
	☐ PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €	
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €	
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €	
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €	
HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	12,00 €	
	☐ LOCAS 2 ☐3	c.u.: 15,00 €	
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €	
JIRAIYA	☐ QUERIDO PROFESOR	15,00 €	
	☐ HABITACIÓN PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN LIMITADA)	18,00 €	
KAFKA, CASANAVE, CARA	☐ AMÉRICA	18,00 €	
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €	
KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF			
	☐ PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €	
KEELY, TOM	☐ EL BORRÓN	15,00 €	
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €	
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €	
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €	
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA	15,00 €	
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €	
	☐ EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.)	12,00 €	
	☐ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €	
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	4,72 €	
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95 €	
	☐ LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20 €	
	☐ PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €	
	☐ SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €	
	☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR	9,95 €	
	☐ ¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €	
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ed.)	9,95 €	
	☐ YAGO (4ª ed.)	15,00 €	
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €	
	BALAS PERDIDAS ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95 €	
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €	
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €	
	☐ INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 €	
MAN	☐ UNIVERSITARIAS	12,00 €	
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €	
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €	
	☐ BITCH	20,00 €	
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €	
	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €	
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €	
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €	
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €	
	☐ DIARIO 2	12,00 €	
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 €	
OTOMO, KATSUHIRO	☐ MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €	
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €	
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €	
	☐ HELLVILLE	11,95 €	
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 16,00 €	
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00 €	
POWELL, NATE	☐ TRÁGAME ENTERA	20,00 €	
RICKENBACH, KATI	☐ AMNESIA	12,00 €	
ROCHETTE & VEYRON	☐ LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 €	
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €	
SANDOVAL, TONY	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ	20,00 €	
SATTOUF, RIAD	☐ LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €	
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €	
SPIESSERT-LAPIÈRE	☐ COMO TODO EL MUNDO	20,00 €	
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €	
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €	
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €	
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €	
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €	
TOMO, CHIYOJI	☐ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €	
VIZUETE, JUACO	☐ EL RESENTIDO	18,00 €	
YANG, GENE LUEN	☐ CHINO AMERICANO	26,00 €	



CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | **ESPAÑA:** ☐Hasta 20€: **2,65€** ☐de 21a 30€: **3,20€** ☐de 31a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante: **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma **TOTAL PEDIDO:** €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: **EDAD:**
DOMICILIO: **C.P:** **CIUDAD:**
PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO:** **E-MAIL:**

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE *EDICIONES LA CÚPULA*)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F:

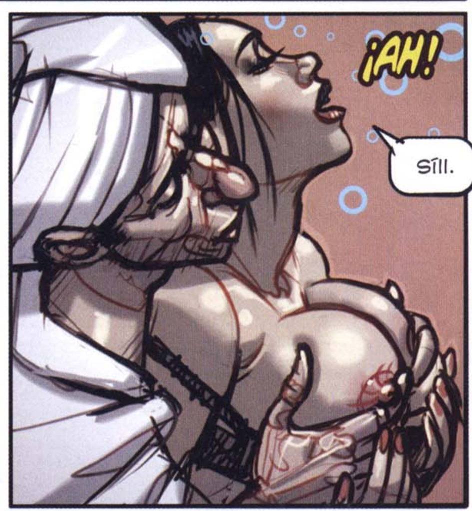
SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)


¡BUENOS DÍAS, ALDANA! ESTOY FELIZ. ¿TE GUSTARÍA IR A COMER A "LE MAISON DU GAVIOTE"?
¡SÍ, ME ENCANTARÍA!
¡VAMOS, ENTONCES!


PERO, ¿DEJARÁN ENTRAR ALLÍ A UNA SIMPLE CRIADA?


¡POR SUPUESTO, SOY AMIGO DEL DUEÑO! ADEMÁS, ES EL ÚNICO LUGAR DONDE ME FÍAN.


HMM... TU PERFUME ME EMBRIAGA...
¡AY!, ARTEMIO.


¡AH!
SÍII.


¡TIN TUM!
¡HUY! LLEGÓ UN E-MAIL.
¡MIERDA!


¡SÍ! ES LA ABOGADA DE MI ABUELA, QUE VIENE PARA NEGOCIAR.


¡GANAMOS!
VOY A PREPARARME PARA RECIBIRLA.


ALDANA, COGE EL COCHE, VISITA A ALGUNA AMIGA Y QUE TE PRESTE SU MEJOR VESTIDO.
CUANDO TERMINE CON LA ABOGADA VOLVERÉ A SER MILLONARIO Y TE HARÉ DISFRUTAR DE UNA NOCHE DELICIOSA.
33


HOLA, DOCTORA ECHEVERRÍA.
PASE, POR FAVOR...


ME ALEGRA QUE HAYA VENIDO PARA DETERMINAR CLARAMENTE LOS PUNTOS DEL ACUERDO.


ES EVIDENTE QUE MI ABUELA QUIERE EVITAR UN JUICIO PÚBLICO Y HA ACEPTADO MIS CONDICIONES.


ESPERO QUE HAYA TRAÍDO EL DINERO.
NO LO DUDO. UNA PROFESIONAL DE SU NIVEL NO DESCUIDA NINGÚN DETALLE.

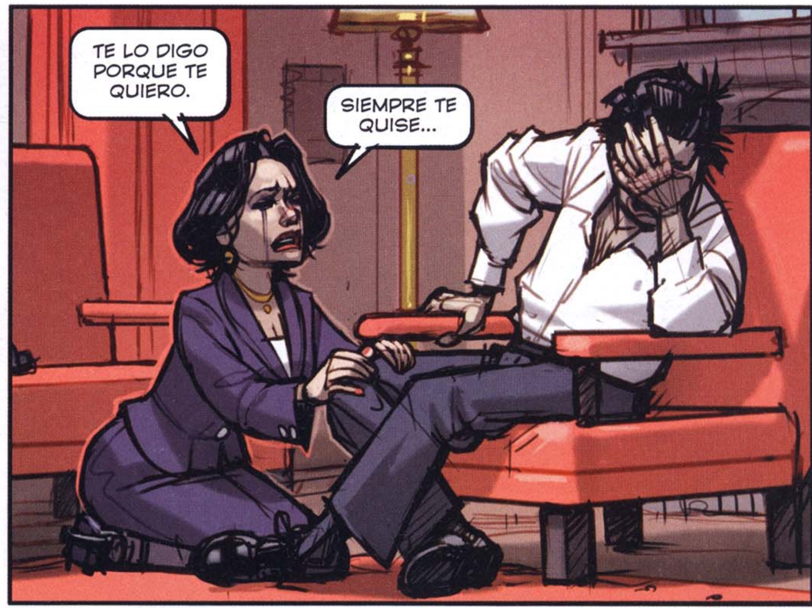

HE SEGUIDO SU CARRERA DESDE QUE ESTUDIÁBAMOS JUNTOS. ¡ES USTED UNA ABOGADA BRILLANTE!
BUENO, LA ESCUCHO...


¡PARECES BOBO, ARTEMIO! ¡NO HAGAS EL RIDÍCULO!
¡ES UNA CAUSA PERDIDA, ARTEMIO!


¡NO TIENES NINGUNA POSIBILIDAD DE GANAR!
PERO...
ADEMÁS, TE QUIERES DEFENDER SOLO Y NI SIQUIERA TERMINASTE LA CARRERA.


VINE SÓLO PARA PEDIRTE QUE DESISTAS Y NO SIGAS CON ESTO. NO QUIERO PERJUDICARTE.
34

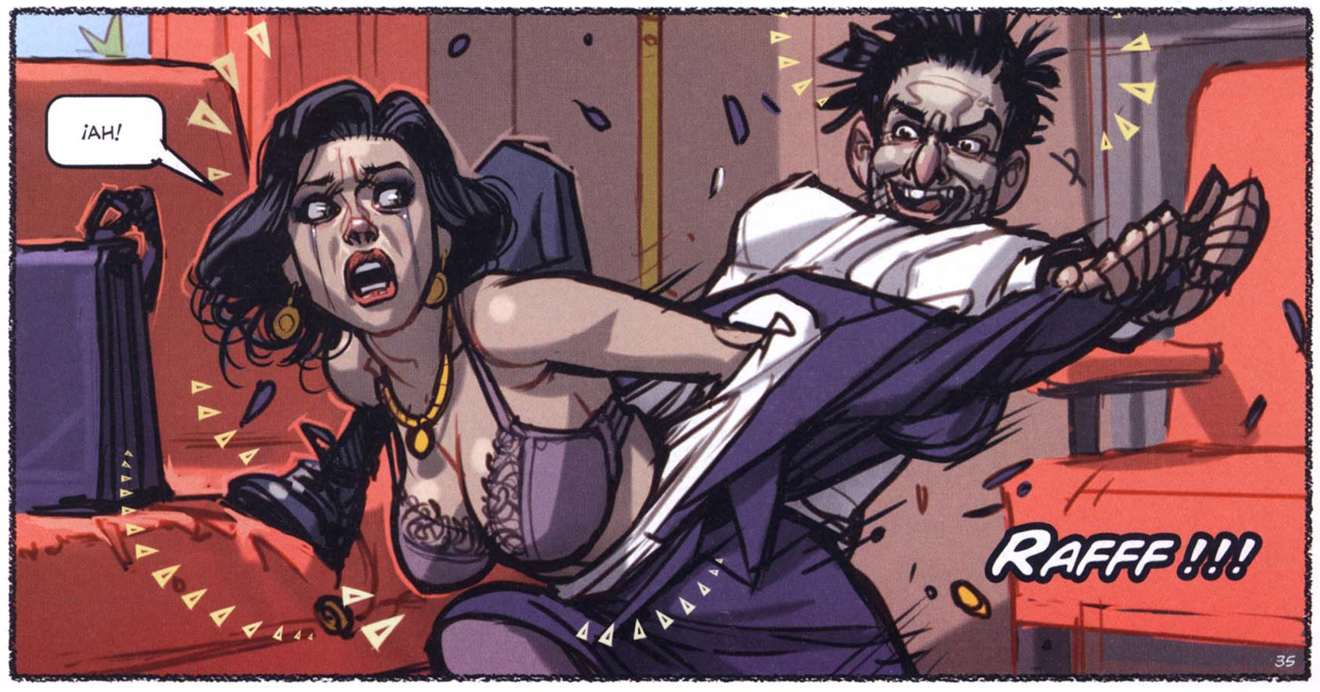

¡MENTIRA! ¡LO DICES PARA ASUSTARME!
¡NO!


TE LO DIGO PORQUE TE QUIERO.
SIEMPRE TE QUISE...

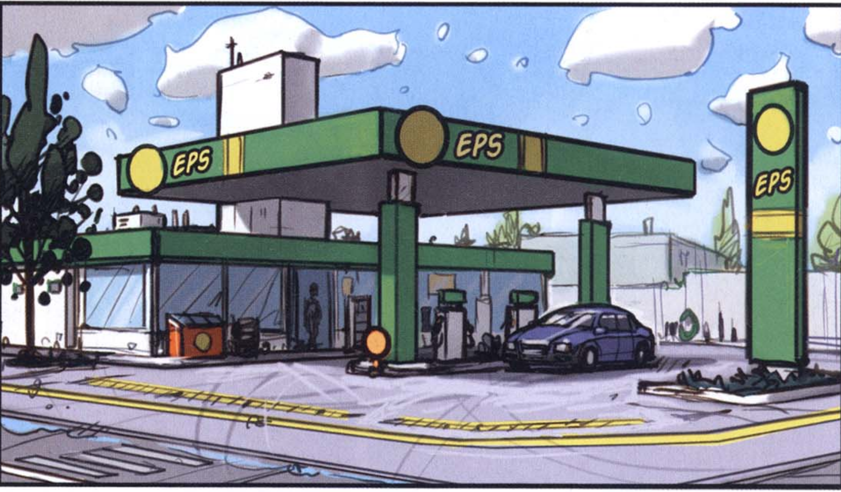

¡ANDA YA!
¡AY!
¡VUELVE CON TU DUEÑA, PERRA! ¡TÚ NO PUEDES QUERER A NADIE!


¡NO SEAS IDIOTA! ¡NUNCA PODRÁS GANARME! ¡NO ME OBLIGUES A HUMILLARTE EN EL JUICIO!


¡ESTOY HARTO DE TU SOBERBIA! ¡AHORA TE ENSEÑARÉ A RESPETARME!


¡AH!
RAFFF!!!
35











¡NO! ¡NO! ¡¡¡NOOOOO!!!

¡AY!

¡HUND!

36

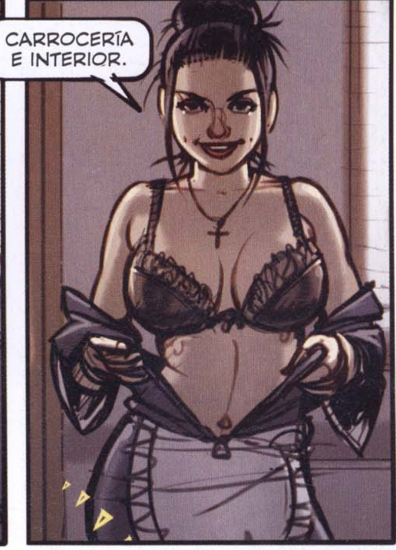

SEEE...
FLOP!
FLAP!
FLOP!

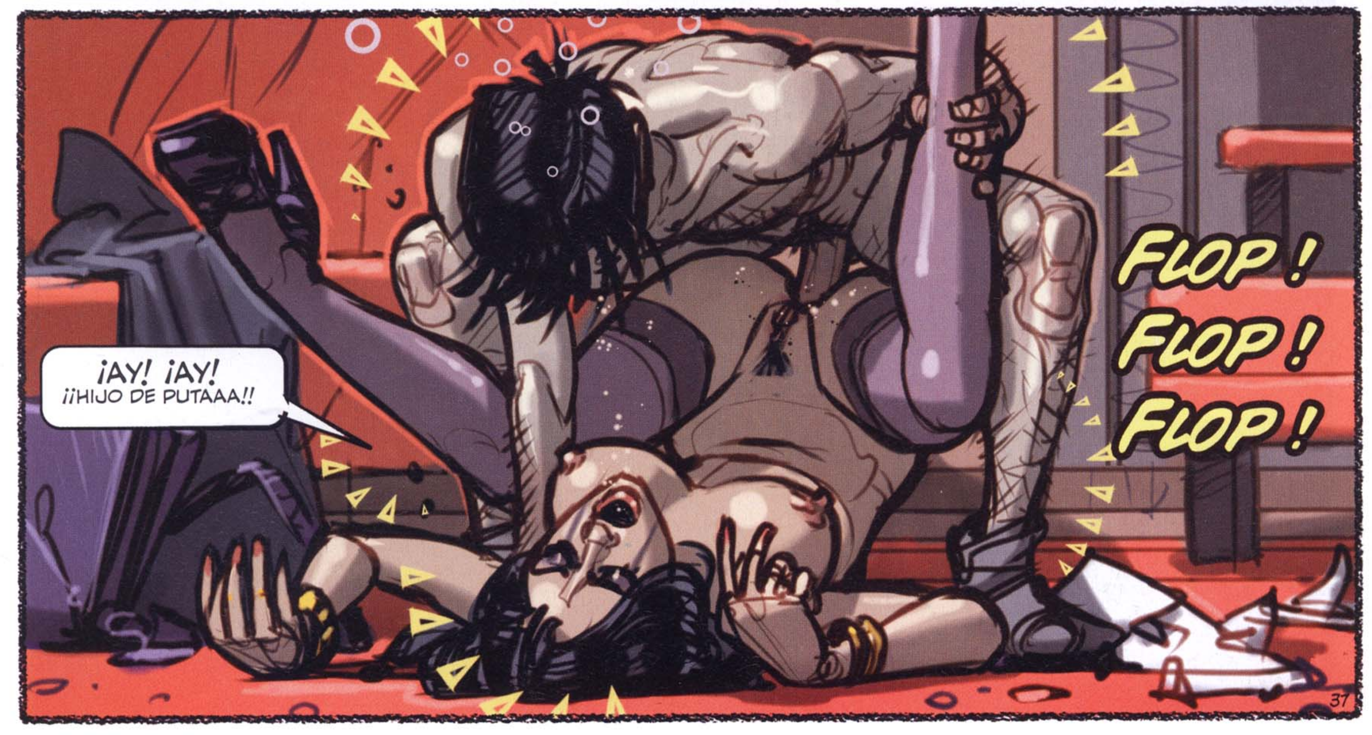

¡AHHH!
SPLOSHH!

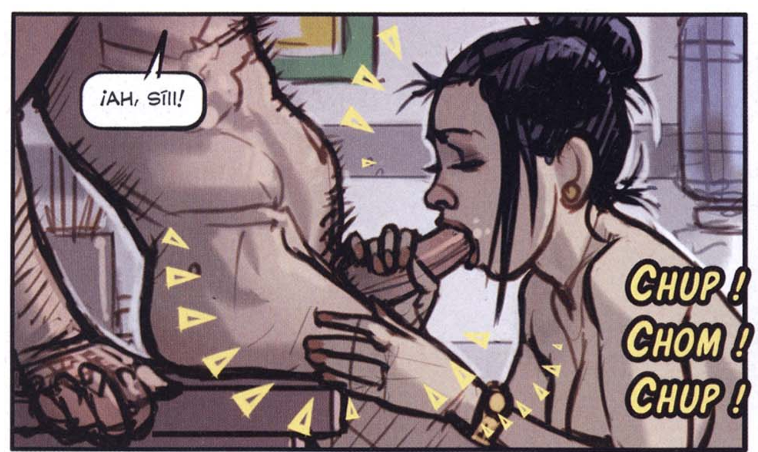

DEBO IRME.


¡AH! ME OLVIDABA.


TAMBIÉN NECESITO LAVAR EL COCHE.


CARROCERÍA E INTERIOR.


¡AY! ¡AY! ¡¡HIJO DE PUTAAA!!
FLOP!
FLOP!
FLOP!
37


¡AH, SÍII!
CHUP !
CHOM !
CHUP !

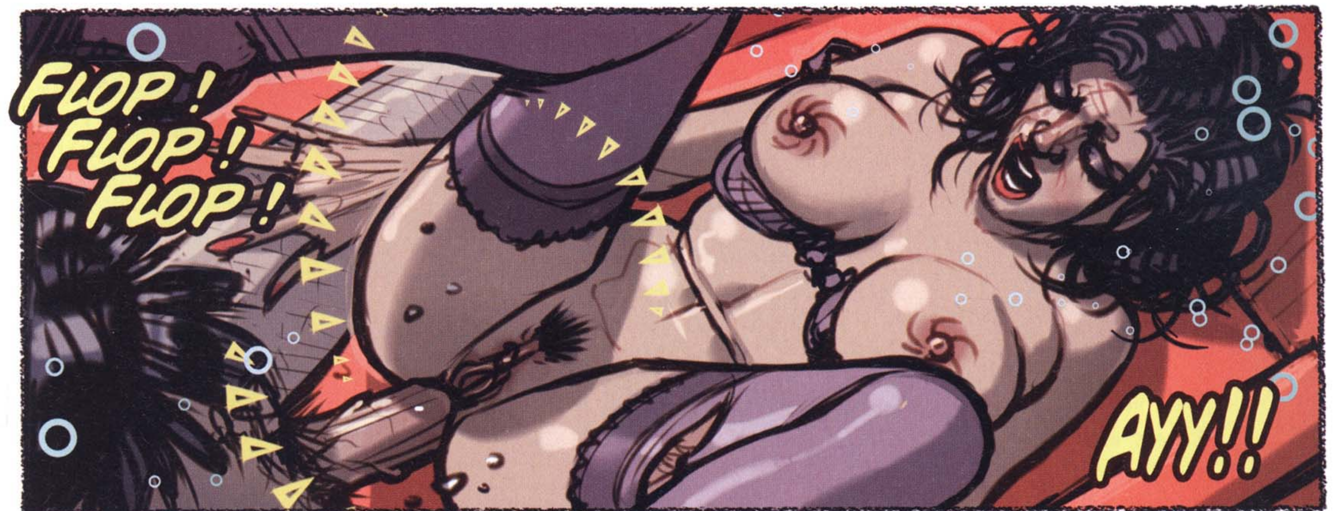

SPLOSHH!


EN MEDIA HORA ESTÁ TODO LISTO, ALDANA.

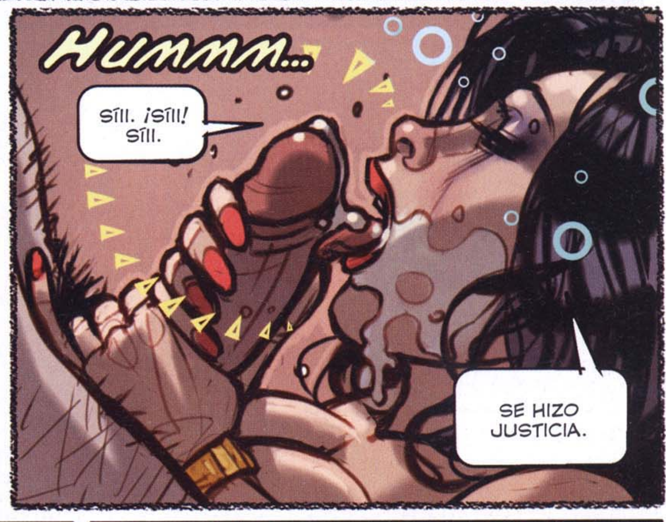

¡AY, QUÉ CONTENTO ESTARÁ ARTEMIO CUANDO ME VEA SUBIR AL COCHE VESTIDA COMO UNA REINA!
CENAREMOS FRENTE AL MAR Y LUEGO NOS AMAREMOS HASTA EL AMANECER.

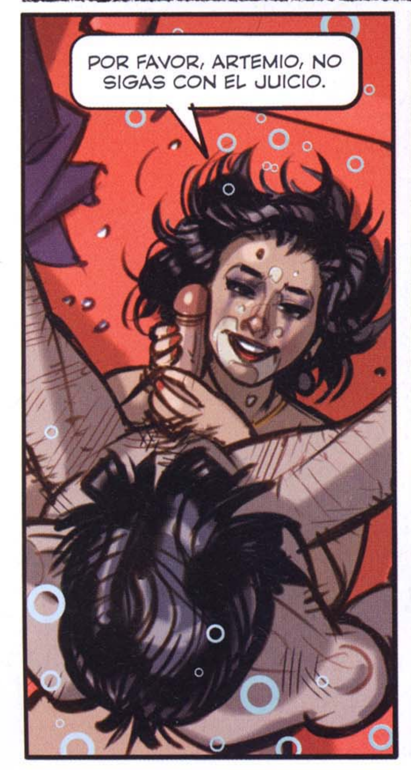

¡SERÁ LA NOCHE MÁS FELIZ DE MI VIDA!

AYY!!
FLOP !
FLOP !
FLOP !
38


FLOP! FLOP! FLOP!
AYY!!


SPLOSHH!
GGGGGG!!!

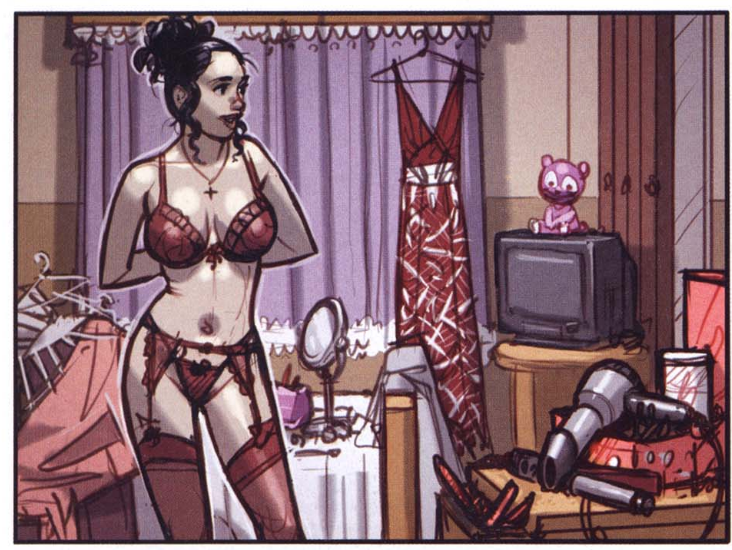

HUMMM...
SÍII. ¡SÍII! SÍII.
SE HIZO JUSTICIA.


POR FAVOR, ARTEMIO, NO SIGAS CON EL JUICIO.


QUIERO RECORDARTE ASÍ, ¡TRIUNFANTE!


SI NOS VEMOS EN EL TRIBUNAL, NO VOY A TENER OPCIÓN Y TE TRITURARÉ COMO A UNA CUCARACHA ENFERMA.


Y ESO LE HARÁ MUY MAL A MI LIBIDO.
39



FSHHH!

¡ARTEMIO, MI AMOR! ¡YA ESTOY LISTA!

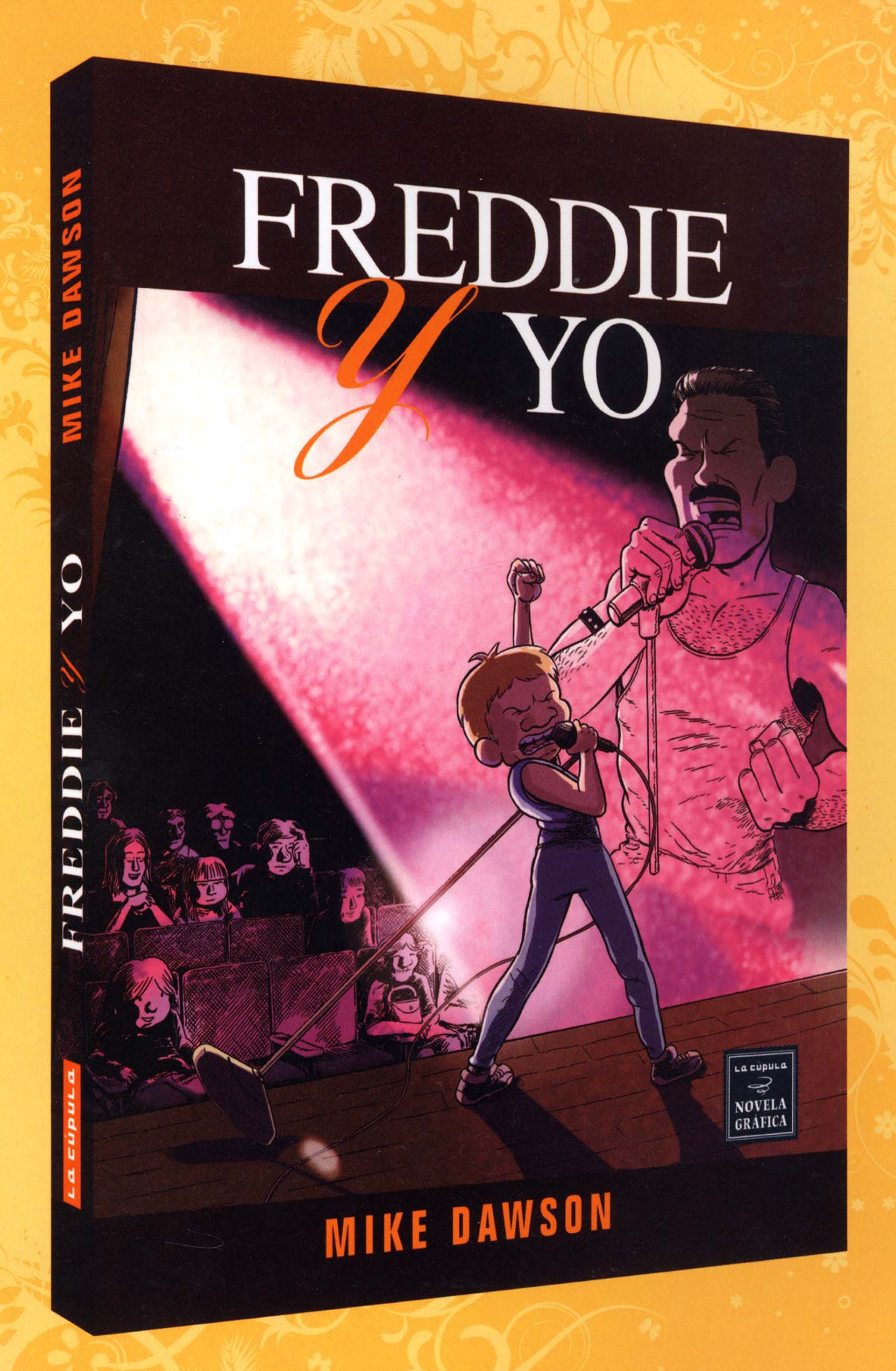
¡¿?!
NO PUEDO SALIR, ESTOY ARRUINADO.
NUNCA CONSEGUIRÉ EL DINERO. NUNCA HABRÁ PELÍCULA.
PERDÍ MI VIDA ANTERIOR Y NO TENGO FUTURO.
NO SOY NADIE.
ME MUERO...

POR FAVOR, RÓMPEME EL CRÁNEO CON EL PORTÁTIL.

PERO ÍBAMOS A SALIR A CENAR...
ESO ERA ANTES, CUANDO TENÍA ESPERANZAS. AHORA MI VIDA NO TIENE SENTIDO.

LA TUYA NO...
¡PERO LA MÍA SÍ, HIJO DE PUTA!
BUUAAAA!
40

FIN


MIKE DAWSON
FREDDIE Y YO
LA CÚPULA
FREDDIE
Y YO
LA CÚPULA
NOVELA GRÁFICA
MIKE DAWSON